Liste des œuvres et des biens mobiliers garnissant les pièces et espaces ouverts au public de l'Atelier Musée Rosa Bohneur dont l'acquisition a été décidé à l'unanimité lors de la séance du 17 décembre 2020

N° l'inventaire	Objet-œuvre - Intitulé	Description-dimensions	Montant
1	Partition autographe d'une mélodie créée par Georges Bizet pour Rosa Bonheur		7 500,00 €
2	Petit canapé d'époque Napoléon III	Aggueé de récon	tion Ministère de l'
3	Petit porte-gravures fin du XIXe		tion – Ministère de l'
4	Cloche de table du XIX ème	077-227700010-20	210715-lmc1000000222
5	Vase en grès émaillé, travail allemand du XIXeme	Acte Certifié exé	cutoire
6	Petit semainier XIXème siècle	Envoi Préfecture	. 16/07/2021
7	Boîte à tabac Philips Morris "BOND STREET LONDON"	Réception Préfet	
8	Petite table vitrine de style Louis XVI	Publication RAA	
9	Paire de fauteuils d'époque Louis Philippe		50.00.6
10	Paire d'embrasses vers 1860		50,00 €
11 12	Petite sellette de la fin du XIXème siècle Armoire vers 1880		50,00 € 500,00 €
13	Lot comprenant trente-deux flacons		125,00 €
15	Petit nécessaire		400,00 €
17	Petit bureau vers 1880		400,00 €
18	Deux reproductions dans un même encadrement		35,00 €
19	Georges Achille-Fould (1865-1951)		6 000,00 €
20	Rosa Bonheur (1822-1899) - Un chemin en forêt	Photographie réhaussée à l'aquarelle 26,5 x 20 cm	250,00 €
21	Rosa Bonheur (1822-1899) - Etude de vache	Huile sur toile 27 x 24 cm	1 500,00 €
22	Rosa Bonheur (1822-1899) - Charrette en forêt	Huile sur papier marouflé 27 x 35 cm	2 000,00 €
23	Rosa Bonheur (1822-1899) - Lion au coucher du soleil	Fusain et rehauts de craie sur papier bleu 37 x 59 cm	5 000,00 €
24	Rosa Bonheur (1822-1899) - Esquisse de chardons	Huile sur papier 31,5 x 36,5 cm	1 750,00 €
25	Rosa Bonheur (1822-1899) - Le berger	Huile sur panneau 18 x 24,5 cm	2 500,00 €
26	Rosa Bonheur (1822-1899) - Parure de fleurs	Aquarelle sur papier 23 x 18 cm	900,00€
27	Rosa Bonheur (1822-1899) - Un coin de forêt avec un tas de bois, Château de By	Photographie rehaussée à l'aquarelle 24 x 19, 5 cm	500,00€
28	Rosa Bonheur (1822-1899) - Cerfs et biches	Fusain et craie blanche sur papier 39 x 59 cm	1 750,00 €
29	Rosa Bonheur (1822-1899) - Etude de nuages	Huile sur papier 15,5 x 29,5 cm	6 000,00 €
30	Rosa Bonheur (1822-1899) - Etude de louve	Cachet "Rosa Bonheur" (en bas à droite) 13,5 x 19,5 cm	400,00 €
31	Rosa Bonheur (1822-1899) - Deux chiens de chasse	Gravure d'apèrs le tableau présenté au Salon de 1865 35 x 28,5 cm	25,00€
32	Rosa Bonheur (1822-1899) - Vache	Lithographie 34,5 x 45,5 cm	25,00€
33	Rosa Bonheur (1822-1899) - Etude de Bouc	Mine de plomb 12 x 23 cm	650,00€
34	Rosa Bonheur (1822-1899) - Lion se désaltérant	Fusain sur papier 25 x 39 cm	1 500,00 €
35	Rosa Bonheur (1822-1899) - Lionne endormie	Mine de plomb 16,5 x 24,5 cm	600,00€
36	Rosa Bonheur (1822-1899) - Deux sangliers	Mine de plomb 16,5 x 23,5 cm	500,00€
37	Ecole française, XIXème siècle - Portrait de Rosa Bonheur	Reproduction en noe 35 x 28 cm	25,00€
38	Anna Klumpke (1856-1942) <i>En forê</i> t	Pastel 99 x 78 cm	1 750,00 €
39	Rosa Bonheur (1822-1899) - Deux études de sangliers	Mine de plomb 20 x 26 cm : 24 x 30 cm	500,00€
40	Ecole française, XIXème siècle - Le petit chien	Huile sur panneau 22 x 18 cm	250,00€
41	Rosa Bonheur (1822-1899) - Paysage	Huile sur panneau 21 x 27 cm	1 000,00 €
42	Rosa Bonheur (1822-1899) - Etude de paysage champêtre	Huile sur papier marouflé 23 x 37,5 cm	600,00€
43	Geroges-Jules-Auguste CAIN (1856-1919) - Portrait d'un conventionnel	Huile sur panneau 21,5 x 16 cm	400,00€
44	Jules Chardigny (mort en 1892) - Petit chien	Huile sur panneau 16,5 x 12 cm	850,00€
45	Attribué à Rosa Bonheur (1822-1899) - Combat d'un	Cire modelée sur une base rectangulaire en bois Hauteur :	1 000,00 €
43	homme et d'un lion	12 cm - Largeur : 16 cm- Profondeur : 10 cm	
46	Rosa Bonheur (1822-1899) - Tête de chien de chasse	En plâtre - Longueur : 10 cm	350,00€
47	Geroges-Philippe-Eugène LOISEAU-BAILLE (1858-1913) - Rosa Bonheur de face	Plaque de bronze à patine verte 22 x 18 cm	125,00 €
48	Attribué à Rosa Bonheur (1822-1899) - Cheval	En plâtre (manque une oreille, restauration à la tête) - Hauteur : 25 cm - Largeur : 25 cm - Profondeur : 9 cm	100,00 €
51	D'après Rosa Bonheur (1822-1899) - Le cheval Percheron	Litographie 35 x 46 cm	100,00€
	Un portfolio comprenent : Cont quinzo photogravures		
57	Un portfolio comprenant : Cent quinze photogravures, photographies d'après des dessins et tableaux de Rosa Bonheur- Douze gravures animalières - Trois dessins non signés		250,00€
58	Un portfolio comprenant : Douze gravures sur la chasse à courre		350,00 €

1/6 1

			Annexe a la conventio
59	Un portfolio comprenant : Sept huiles sur papier avec le cachet "Rosa Bonheur" - Paysages et plantes - Dix huiles sur papier plantes, paysage Etude pour portrait - Cinq gravures - Deux dessins de Rosa Bonheur signés dont un d'après Calame Anonyme, XIXème siècle, un dessin représentant deux pattes en cercle - Cinq aquarelles de plantes tropicales de Emilie de Ecrens vers 1839		2 500,00 €
60	Un portfolio comprenant : Seize photographies de Rosa Bonheur - Huit photos d'après les tableaux de Rosa Bonheur, Sept calques signés du tampon de l'artiste "Rosa Bonheur" et deux dessins de Rosa Bonheur (1822-1899)		700,00 €
61	Emmanuel FREMIET (1824-1910) - Gaulois à cheval	Plâtre d'édition Hauteur : 43 cm - Largeur : 27 cm - Profondeur : 9 cm	135,00 €
64	Anna Klumpke (1856-1942) - Portrait de Rosa Bonheur	Fusain et craie blanche sur papier 53 x 43 cm	1 250,00 €
65	Anna Klumpke (1856-1942) - Portrait de sa Mère	Pastel 71 x 58 cm	1 000,00 €
66	Costume d'indien d'amérique ayant appartenu à Buffalo Bill		0,00€
67	Daguerréotype ovale encadré vers 1880	Marque de la maison Colin - représentant un homme barbu 27cm Largeur 20 cm	90,00€
68	Lit bateau vers 1840	-	700,00€
69	Chaise d'époque Louis PHILIPPE XIXème siècle		45,00€
70	Chevalet en chêne vers 1880		800,00€
71	Chevalet vers 1880		650,00€
72	Vitrine d'époque Napoléon III XIXème siècle		700,00€
73	Bureau d'époque Louis PHILIPPE XIXème siècle		500,00€
74	Perchoir du XIXème siècle		175,00€
75	Meuble d'appui formant bureau et psychée		1 100,00 €
76	Vase cornet en porcelaine de Paris		125,00€
77	Photographie représentant Rosa Bonheur		100,00€
78	Lot comprenant trois coupe-papiers en ivoire et un éventail du XIXème siècle		110,00 €
79	Lot d'objets personnels de Rosa Bonheur	de son monogramme, un petit portefeuille en cuir vace des cartes de visites, ua autre carnet de notes marqué "vente de tabelaux" débutant en 1886, un ensemble de 9 plumiers et un crayon, deux sceaux en bronze représentant des lutteurs aux armes de Rosa Bonheur et Anna Klumpke; un mouchoir aux armes de Rosa Bonheur	250,00 €
80	Lot d'objets divers	une maquette de fusil en plâtre, un carnet, deux petites bourses, dont l'une marquée Rosa Bonheur	125,00€
81	Lot d'objets divers	Un mètre à ruban à enroulement, un autre petit mètre en bois avce manivelle, un bouchon de carafe, un galet décoré à la main de fleurs, des breloques.	110,00€
82	Rosa Bonheur (1822-1899) - Paysage de campagne	Huile sur panneau 15,5 x 23,5 cm	700,00€
83	Jeanne Sarah Nathalie MICAS (seconde moitié du XIXème siècle) et Rosa Bonheur (1882-1899) <i>Le petit chien "Monsieur"</i>	Huile sur toile 55,5 x 43,5 cm	1 250,00 €
0.4	Rosa Bonheur (1822-1899) - <i>Paysage côtier</i>	Huile sur papier marouflé 29 x 47 cm	1 000,00 €
84	nosa bonnear (1022 1055) Taysage coner		
85	Rosa Bonheur (1822-1899) - Troupeau de bisons traversant une rivière	Fusain et craie blanche sur papier gris 58 x 88 cm	
	Rosa Bonheur (1822-1899) - Troupeau de bisons	Fusain et craie blanche sur papier gris 58 x 88 cm Huile sur toile 38 x 28 cm	
85	Rosa Bonheur (1822-1899) - Troupeau de bisons traversant une rivière	, , ,	4 000,00 €
85 86	Rosa Bonheur (1822-1899) - Troupeau de bisons traversant une rivière Rosa Bonheur (1822-1899) - Berger Pyrénéen assis	Huile sur toile 38 x 28 cm	4 000,00 € 1 250,00 € 10 000,00 €
85 86 87	Rosa Bonheur (1822-1899) - Troupeau de bisons traversant une rivière Rosa Bonheur (1822-1899) - Berger Pyrénéen assis Rosa Bonheur (1822-1899) - Deux chevaux blancs Rosa Bonheur (1822-1899) - Paysage Alpin ou le mamelon planté de sapins	Huile sur toile 38 x 28 cm Huile sur toile 30 x 35 cm Huile sur papier marouflé sur toile 35 x 45 cm	4 000,00 € 1 250,00 €
85 86 87 88	Rosa Bonheur (1822-1899) - Troupeau de bisons traversant une rivière Rosa Bonheur (1822-1899) - Berger Pyrénéen assis Rosa Bonheur (1822-1899) - Deux chevaux blancs Rosa Bonheur (1822-1899) - Paysage Alpin ou le mamelon	Huile sur toile 38 x 28 cm Huile sur toile 30 x 35 cm	4 000,00 € 1 250,00 € 10 000,00 € 3 000,00 € 3 000,00 €
85 86 87 88 89	Rosa Bonheur (1822-1899) - Troupeau de bisons traversant une rivière Rosa Bonheur (1822-1899) - Berger Pyrénéen assis Rosa Bonheur (1822-1899) - Deux chevaux blancs Rosa Bonheur (1822-1899) - Paysage Alpin ou le mamelon planté de sapins Rosa Bonheur (1822-1899) - Paysage de montagne	Huile sur toile 38 x 28 cm Huile sur toile 30 x 35 cm Huile sur papier marouflé sur toile 35 x 45 cm Huile sur papier marouflé sur toile 26 x 38 cm	4 000,00 € 1 250,00 € 10 000,00 € 3 000,00 € 3 000,00 € 6 000,00 €
85 86 87 88 89 90	Rosa Bonheur (1822-1899) - Troupeau de bisons traversant une rivière Rosa Bonheur (1822-1899) - Berger Pyrénéen assis Rosa Bonheur (1822-1899) - Deux chevaux blancs Rosa Bonheur (1822-1899) - Paysage Alpin ou le mamelon planté de sapins Rosa Bonheur (1822-1899) - Paysage de montagne Rosa Bonheur (1822-1899) - Les glaciers Alpins	Huile sur toile 38 x 28 cm Huile sur toile 30 x 35 cm Huile sur papier marouflé sur toile 35 x 45 cm Huile sur papier marouflé sur toile 26 x 38 cm Huile sur papier marouflé sur toile 28 x 51 cm	4 000,00 € 1 250,00 € 10 000,00 € 3 000,00 € 3 000,00 € 6 000,00 € 5 000,00 €
85 86 87 88 89 90	Rosa Bonheur (1822-1899) - Troupeau de bisons traversant une rivière Rosa Bonheur (1822-1899) - Berger Pyrénéen assis Rosa Bonheur (1822-1899) - Deux chevaux blancs Rosa Bonheur (1822-1899) - Paysage Alpin ou le mamelon planté de sapins Rosa Bonheur (1822-1899) - Paysage de montagne Rosa Bonheur (1822-1899) - Les glaciers Alpins Rosa Bonheur (1822-1899) - Sentier dans la montagne	Huile sur toile 38 x 28 cm Huile sur toile 30 x 35 cm Huile sur papier marouflé sur toile 35 x 45 cm Huile sur papier marouflé sur toile 26 x 38 cm Huile sur papier marouflé sur toile 28 x 51 cm Huile sur papier 24 x 33 cm	4 000,00 € 1 250,00 € 10 000,00 € 3 000,00 € 6 000,00 € 5 000,00 €
85 86 87 88 89 90 91	Rosa Bonheur (1822-1899) - Troupeau de bisons traversant une rivière Rosa Bonheur (1822-1899) - Berger Pyrénéen assis Rosa Bonheur (1822-1899) - Deux chevaux blancs Rosa Bonheur (1822-1899) - Paysage Alpin ou le mamelon planté de sapins Rosa Bonheur (1822-1899) - Paysage de montagne Rosa Bonheur (1822-1899) - Les glaciers Alpins Rosa Bonheur (1822-1899) - Sentier dans la montagne Anna Klumpke (1856-1942) - Portrait de Rosa Bonheur	Huile sur toile 38 x 28 cm Huile sur toile 30 x 35 cm Huile sur papier marouflé sur toile 35 x 45 cm Huile sur papier marouflé sur toile 26 x 38 cm Huile sur papier marouflé sur toile 28 x 51 cm Huile sur papier 24 x 33 cm Huile sur toile 100 x 80 cm	4 000,00 € 1 250,00 € 10 000,00 € 3 000,00 € 6 000,00 € 5 000,00 € 12 500,00 €
85 86 87 88 89 90 91 92	Rosa Bonheur (1822-1899) - Troupeau de bisons traversant une rivière Rosa Bonheur (1822-1899) - Berger Pyrénéen assis Rosa Bonheur (1822-1899) - Deux chevaux blancs Rosa Bonheur (1822-1899) - Paysage Alpin ou le mamelon planté de sapins Rosa Bonheur (1822-1899) - Paysage de montagne Rosa Bonheur (1822-1899) - Les glaciers Alpins Rosa Bonheur (1822-1899) - Sentier dans la montagne Anna Klumpke (1856-1942) - Portrait de Rosa Bonheur	Huile sur toile 38 x 28 cm Huile sur toile 30 x 35 cm Huile sur papier marouflé sur toile 35 x 45 cm Huile sur papier marouflé sur toile 26 x 38 cm Huile sur papier marouflé sur toile 28 x 51 cm Huile sur papier 24 x 33 cm Huile sur toile 100 x 80 cm Mine de plomb 21 x 13 cm	4 000,00 € 1 250,00 € 10 000,00 € 3 000,00 € 6 000,00 € 5 000,00 € 12 500,00 € 350,00 €
85 86 87 88 89 90 91 92 93	Rosa Bonheur (1822-1899) - Troupeau de bisons traversant une rivière Rosa Bonheur (1822-1899) - Berger Pyrénéen assis Rosa Bonheur (1822-1899) - Deux chevaux blancs Rosa Bonheur (1822-1899) - Paysage Alpin ou le mamelon planté de sapins Rosa Bonheur (1822-1899) - Paysage de montagne Rosa Bonheur (1822-1899) - Les glaciers Alpins Rosa Bonheur (1822-1899) - Sentier dans la montagne Anna Klumpke (1856-1942) - Portrait de Rosa Bonheur Anna Klumpke (1856-1942) - Portrait de Rosa Bonheur	Huile sur toile 38 x 28 cm Huile sur toile 30 x 35 cm Huile sur papier marouflé sur toile 35 x 45 cm Huile sur papier marouflé sur toile 26 x 38 cm Huile sur papier marouflé sur toile 28 x 51 cm Huile sur papier 24 x 33 cm Huile sur toile 100 x 80 cm Mine de plomb 21 x 13 cm Huile sur toile 24,5 x 19 cm Huile sur papier marouflé sur toile 20 x 34 cm En plâtre - Hauteur 24 cm - Largeur 34 cm - Profondeur 11	4 000,00 € 1 250,00 € 10 000,00 € 3 000,00 € 6 000,00 € 5 000,00 € 12 500,00 € 350,00 € 4 000,00 €
85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95	Rosa Bonheur (1822-1899) - Troupeau de bisons traversant une rivière Rosa Bonheur (1822-1899) - Berger Pyrénéen assis Rosa Bonheur (1822-1899) - Deux chevaux blancs Rosa Bonheur (1822-1899) - Paysage Alpin ou le mamelon planté de sapins Rosa Bonheur (1822-1899) - Paysage de montagne Rosa Bonheur (1822-1899) - Les glaciers Alpins Rosa Bonheur (1822-1899) - Sentier dans la montagne Anna Klumpke (1856-1942) - Portrait de Rosa Bonheur Anna Klumpke (1856-1942) - Portrait de Rosa Bonheur Anna Klumpke (1856-1942) - Portrait de femme Rosa Bonheur (1822-1899) - Etude de Chamois	Huile sur toile 38 x 28 cm Huile sur toile 30 x 35 cm Huile sur papier marouflé sur toile 35 x 45 cm Huile sur papier marouflé sur toile 26 x 38 cm Huile sur papier marouflé sur toile 28 x 51 cm Huile sur papier 24 x 33 cm Huile sur toile 100 x 80 cm Mine de plomb 21 x 13 cm Huile sur toile 24,5 x 19 cm Huile sur papier marouflé sur toile 20 x 34 cm	4 000,00 € 1 250,00 € 10 000,00 € 3 000,00 €

2/6 2

			Annexe a la conventio
99	Pierre-Jules MÊNE (1810-1879) - Chienne et ses chiots	En plâtre - Hauteur 22 cm - Largeur 35 cm - Profondeur 24 cm	175,00 €
100	Cinq gravures encadrées	Les Lions; Le chien, L'âne, Le mouton, La lionne d'après Rosa Bonheur, une photographie encadrée, reproduction d'après les tabelaux de Roas Bonheur	400,00 €
101	Paire de meubles de chevet vers 1880		1 050,00 €
102	Sellette vers 1880		400,00 €
103	Chevalet vers 1880		1 000,00 €
104	Fauteuil de bureau américain		250,00 €
105	Paire de fauteuils d'époque Napoélon III XIXème siècle		500,00 €
106	Table de la fin du XIXème siècle		400,00 €
107	Lampe à pétrole de bureau de la fin du XIXème siècle		250,00 €
108	Petite table		200,00 €
109	Ensemble de huit têtes de chevaux au naturel	En carton bouilli, harnaché hauteur 70 cm environ Cerf, corne de buffle, tête de cheval et hure de sanglier, 10	6 000,00 €
110	Ensemble de six massacres	volatiles taxidermisés	5 000,00 €
111	Lustre Hollandais du XVIIème siècle		4 500,00 €
112	Tortue fossilisée		1 250,00 €
113	Selle de cheval	plus harnachement divers	400,00 €
114	Mouvement de pendule à poids début du XVIIIème siècle		400,00 €
115	Miroir aux alouettes et tête de Kern en plâtre		100,00 €
116	Très important chevalet du XIXème siècle		2 500,00 €
117	Ensemble de quatre chevalets de la fin du XIXème siècle		2 500,00 €
118	Importante armoire de style néo-renaissance de la fin du XIXème siècle		1 750,00 €
119	Blouse de peintre ayant appartenu à Rosa Bonheur et		1 250,00 €
113	autres vêtements de l'artiste		1 250,00 0
120	Visionneuse (stéréoscope) du XIXème siècle et un important ensemble de plaques photographiques ayant		4 500,00 €
121	servies de modèle à Rosa Bonheur Suite de quatre fauteuils et une chaise néo-gothique vers 1870 et un petit tabouret carré de style gothique		4 500,00 €
122	Bureau à gradin d'époque XIXème siècle		1 500,00 €
123	Photographie encadrée	signée Rosa Bonheur et Anna Klumpke et datéefévrier 1899 représentant les duex femmes côte à côte 19x14,5 cm avce la cadre	90,00 €
124	Photopgraphie encadrée de Rosa Bonheur	Dédicacée "Compliments à Madame Dejerme3 signée et daté Rosa Bonheur 1898 24x19cm	90,00 €
125	Attribué à Rosa Bonheur (1822-1899) <i>Cheval</i>	En plâtre (tête restaurée cassée et recollée 33cm x 40 cmx9cm	1 000,00 €
126	Trois tringles à rideaux de style néo-gothique		80,00 €
127	Ensemble de trois rideaux		150,00 €
128	Porte-gravures de style néo-gothique vers 1880		1 000,00 €
129	Sellette vers 1880		125,00 €
130	Sellette en chêne sculpté vers 1880		400,00 €
131	Vitrine rectangulaire vers 1880	contenant 3 sujets en bronze: un chamois, une tête de bœuf , un cheval; en trois fragments en plâtre et en terre cuite patinée: une tête de cheval, deux pâtes de mouton, une tête de lévrier	1 250,00 €
132	Dans une vitrine d'exposition vitrée sur quatre faces, un ensemble d'animaux taxidermisés sur leur socle	Une belette, deux oiseaux, une petite chouette, un petit moineau.	500,00 €
133	Petite chaise de style Louis XIII		175,00 €
134	Petit porte-revues vers 1880		125,00 €
135	Cerf en bois sculpté travail du XIXème siècle		500,00 €
136	Grande chaise de style Louis XIII		500,00 €
137	Elément d'arbalète du XVIème siècle		110,00 €
138	Plat à barbe en cuivre		80,00 €
139	Palette de Rosa Bonheur rectangulaire en palissandre		500,00 €
140	Ensemble d'objets divers	Un fouet en cuir, deux dagues de vénerie dans leur étui avec la ceinture pour les porter, l'une avec un manche en ébène, l'autre avec un manche en ivoire serti d'un cœur en acier	250,00 €
141	Pare-feu vers 1860		450,00 €
142	Tanagra de style antique		25,00 €
143	Ensemble d'objets divers	un encrier, un sabot, un flacon oblong,, une pierre, un petit tambour, un petit médaillon contenat des chevaux de Rosa Bonheur et un petit porte feuille usagé.	125,00€

			Annexe a la conventior
144	Eléments de service à thé en porcelaine de Paris de la première moitié du XIXème siècle	4 tasse , 2 soucoupes, et un petit couvercle de terrine, un service à eau en verre avec son plateau.	100,00€
145	Lot de cinq palettes et un ensemble de pinceaux ayant appartenu à Rosa Bonheur	service a cad cir ferre a tea son placeas.	600,00€
146	Piano demi-queue travail de la maison ÉRARD		700,00 €
147	Meuble de peintre du XIXème siècle		500,00 €
148	Bouteille et son plateau circulaire XIXème siècle dans le gout islamique		800,00€
149	Coffret en bois noirci - travail du XIXème siècle, serti de plagues en faïence émaillée		1 500,00 €
150	Coffret de couleurs d'époque victorienne Angleterre, XIXème siècle		1 000,00 €
151	Grand vase en porcelaine de Paris, vers 1850		4 000,00 €
	Raymond-Oscar BONHEUR (1796-1849) - Portrait de		,
152	Sophie, son épouse Raymond-Oscar BONHEUR (1796-1849) - Rosa Bonheur à	Huile sur toile ovale 100 x 70 cm	750,00 €
153	l'âge de quatre ans au Château de By	Huile sur toile 40 x 32 cm	4 000,00 €
154	Rosa Bonheur (1822-1899) - Une biche	Huile sur toile 75 x 81 cm	2 500,00 €
155	Rosa Bonheur (1822-1899) - Le pâtre musicien et son troupeau	Huile sur toile 45 x 60 cm	6 000,00 €
156	Rosa Bonheur (1822-1899) - Un cerf dans la forêt	Aquarelle 25,5 x 33, 5 cm	600,00€
157	Rosa Bonheur (1822-1899) - Paysage	Aquarelle 18 x 23 cm	400,00€
158	Rosa Bonheur (1822-1899) - Paysage avec biche dans les bois	Fusain sur toile 107 x 140 cm	400,00€
159	Rosa Bonheur (1822-1899) - Etude avec berger et troupeau	Fusain sur toile 107 x 140 cm	400,00€
160	Rosa Bonheur (1822-1899) - Etude de chèvres	Huile sur panneau 26 x 36 cm	800,00€
161	Rosa Bonheur (1822-1899) - Etude de moutons noirs	Huile sur papier marouflé sur toile 35 x 53 cm	4 000,00 €
162	Rosa Bonheur (1822-1899) - Etude de moutons noirs	Fusain sur toile 130 x 162 cm	250,00€
163	Rosa Bonheur (1822-1899) - <i>Un cerf</i>	Huile sur toile 70 x 82 cm	2 500,00 €
164	Rosa Bonheur (1822-1899) - Course de chevaux sauvages	Huile sur toile 126 x 221 cm	70 000,00 €
165	Rosa Bonheur (1822-1899) - Esquisse de moutons à têtes noires	Huile sur toile 43 x 65 cm	5 000,00 €
166	Rosa Bonheur (1822-1899) - Etude de têtes de bisons	Huile sur papier marouflé sur toile 39 x 58,5 cm	7 000,00 €
167	Rosa Bonheur (1822-1899) - Etude pour la Foulaison du blé en Camarque"	Encre et mine de plomb, mise au carreau 13,5 x 25 cm	1 500,00 €
168	Rosa Bonheur (1822-1899) - Vaches ; Scène d'intérieur ; Etude de paysage	Mine de plomb, lavis et fusain, trois dessins encadrés ensemble 8 x 13,5 cm ; 8 x 15,5 cm	400,00€
169	Rosa Bonheur (1822-1899) - Etude de têtes êt d'æil de bæuf	Huile sur papier marouflé 24 x 34,5 cm	2 500,00 €
170	Rosa Bonheur (1822-1899) - Cheval blanc	Huile sur toile 62 x 48 cm	7 000,00 €
171	Rosa Bonheur (1822-1899) Etudes de béliers dans les montagnes	Huile sur toile 51x82 cm	4 000,00 €
172	Rosa Bonheur (1822-1899) Femme pâtre à la flûte	Mine de plomb, lavis 17,5 x 27,5 cm	850,00€
173	Rosa Bonheur (1822-1899) <i>Tête de sanglier</i>	Huile sur toile 63x52 cm	1 750,00 €
174	Hervé BROILLET(seconde moitié du XIXème siècle) Chevaux au printemps	Huile sur toile 32 x41 cm	1 000,00 €
175	Jules CHARDIGNY (mort en 1892) Tête de chien blanc	Huile sur panneau 16 x12 cm	700,00€
176	Ecole française du XIXème siècle Portrait d'homme - portrait de femme	Paire d'huile sur toile 58 x 40 cm	700,00 €
177	Anna Klumpke (1856-1942) Autoportrait	Huile sur toile 91 x 70 cm	700,00 €
178	Anna Klumpke (1856-1942) Portrait de Rosa Bonheur	Huile sur panneau 40,5 x 23 cm	50,00€
179	Anna Klumpke (1856-1942) Portrait de Rosa Bonheur	Huile sur toile 159 x117 cm	25 000,00 €
180	peignant la course de chevaux sauvages Anna Klumpke (1856-1942) Vieil homme barbu	Pastel 43,5 x 31,5 cm	500,00€
100	Alma Klumpke (1830-1942) Vieli nomine burbu	Huile sur panneau plus un portrait de chien au lavis 24 X 11	·
181	Anna Klumpke (1856-1942) Kern	cm Mine de plomb - aquarelle 22 x 45 cm	500,00 € 500,00 €
102	Rosa Bonheur (1822-1899) <i>Un Zouave</i> Vingt et une estampes par Sir Edwin LANDSEER (1802-	Mille de pionio - aquarene 22 x 45 cm	300,00 €
183	1873) dont une signée et datée par l'artiste et portant une dédicace à Rosa Bonheur	plus 48 gravures d'après les tableaux de Rosa Bonheur et 8 gravures par d'autres artistes anglais	1 500,00 €
184	Cinq gravures encadrées de Rosa Bonheur dont une signée et dédicacée à Anna KLUMPKE, 1898	Gravures encadrées 78 x 111 cm	700,00€
	Un portfolio comprenant : une collection de cent trente		
185	gravures d'après des tableaux modernes tirés du cabinet Adolphe MOREAU		600,00€
186	Un portfolio comprenant : Environ trente gravures et photographies d'après les tableaux de Rosa Bonheur, dont		125,00 €

4/6

Un profession comprehensis in Security (1997) 187 187 188 189 189 189 189 189				Annexe a la conventior
Designation of the file of the page of the control of the contro	187	des reproductions de tableaux de Rosa Bonheur et de divers tableaux italiens - Six gravures russes de chevaux, dont une rehaussée à la main de la série "Les chevaux impériaux" - Onze cartes du XIXème siècle - Douze gravures d'artistes divers - Six lithographies et photo		600,00 €
189	188	Quatorze dessins et une huile sur papier - Trois lithographies d'après Rosa Bonheur dont deux signées et dédicacées - Cinq gravures diverses d'autres peintres et onze photos, reproduction d'après les tableaux de Rosa		700,00 €
191	189	photographies d'après les tableaux de Rosa Bonheur dont deux signées et sept lithographies et gravures d'autres		125,00 €
191	190	photogrammes		125,00 €
193	191	rois" probablement d'après Rosa Bonheur - Deux dessins non signés "Rue" ; "Intérieur" et une gravure "Portrait		150,00€
193	192	Attribué à Rosa Bonheur (1822-1899) Tête de Lion	En plâtre 15 cm x12 cm	350,00€
194 PIERRE-JEAN DAVID D'ANCERS (1788-1856) Rosa Bonheur 195 Attribué à Rosa Bonheur (1822-1899) Lion dévorant une rétére de boudée 196 Attribué à Rosa Bonheur (1822-1899) Tête de Boeuf 197 Ctole française du XIXEme siècle Probablement la bataille d'Alésia 197 Ctole française du XIXEme siècle Probablement la bataille d'Alésia 198 D'après PIERRE-JEAN DAVID D'ANCERS (1788-1856) 198 D'après PIERRE-JEAN DAVID D'ANCERS (1788-1856) 199 Ensemble de plâtres et de sculptures du XIXÈme siècle 199 199 Ensemble de plâtres et de sculptures du XIXÈme siècle 199	193			
195 tête de boxidé 196 Attribué à Rosa Bonheur (1822-1899) Tête de Boeuf 197 Ecole française du XIXème siècle Probablement lo batoillé d'Alésio 198 D'agrès PIERRE-JEAN DAVID D'ANGERS (1788-1856) Mosque mortuaire de Ludwig Van Beethoven 199 Ensemble de plâtres et de sculptures du XIXème siècle 199 Ensemble de plâtres et de sculptures du XIXème siècle 200 Rosa Bonheur (1822-1899) Ensemble d'études en cire 201 Attribué à Rosa Bonheur (1822-1899) Lonne marchant 202 Attribué à Rosa Bonheur (1822-1899) Lonne marchant 203 Attribué à Rosa Bonheur (1822-1899) Lonne marchant 204 Attribué à Rosa Bonheur (1822-1899) Tête de cheval 205 Rosa Bonheur (1822-1899) Bouer â l'arrêt regardant vers la droite d'ordite 206 Attribué à Rosa Bonheur (1822-1899) Tête de cheval 207 Paul GAYRARD (1807-1855) Chien jouant avec une souris 208 Attribué à Rosa Bonheur (1822-1899) Tête de cheval 209 Pierre-Jules MÉNE (1811-1879) Laguar du Brésil 200 Attribué à Rosa Bonheur (1822-1899) Tête de cheval 201 Attribué à Rosa Bonheur (1822-1899) Tête de cheval 202 Attribué à Rosa Bonheur (1822-1899) Tête de cheval 203 Attribué à Rosa Bonheur (1822-1899) Tête de cheval 204 D'ierre-Jules MÉNE (1811-1879) Laguar du Brésil 205 Rosa Bonheur (1822-1899) Tête de cheval 206 Attribué à Rosa Bonheur (1822-1899) Tête de cheval 207 Paul GAYRARD (1807-1855) Chien jouant avec une souris 208 Attribué à Rosa Bonheur (1822-1899) Tête de cheval 209 Pierre-Jules MÉNE (1811-1879) Laguar du Brésil 200 Pierre-Jules MÉNE (1811-1879) Cerf bramant 201 En plâtre 192 (2000 (194	, ,		900,00€
197	195		en plâtre laqué blanc 15 x 35 x15 cm	800,00€
198 D'après PIERRE-JEAN DAVID D'ANGERS (1788-1856) Masque mortuoire de Ludwij Von Beethoven 199 Ensemble de plâtres et de sculptures du XIXème siècle 200 Rosa Bonheur (1822-1899) Ensemble d'études en cire 201 Attribué à Rosa Bonheur (1822-1899) L'onne marchant En plâtre 17x32 cm 202 Attribué à Rosa Bonheur (1822-1899) Tête de cheval 203 Attribué à Rosa Bonheur (1822-1899) Ensemble d'études en cire 204 Pierre-Jules MÊNE (1810-1879) Jaguar du Brêis 205 Attribué à Rosa Bonheur (1822-1899) Tête de cheval 206 Attribué à Rosa Bonheur (1822-1899) Tête de cheval 207 Paul GAYRARD (1807-1855) Chien jouant avec une souris 208 Attribué à Rosa Bonheur (1822-1899) Tête de boeuf 209 Attribué à Rosa Bonheur (1822-1899) Tête de cheval 200 Attribué à Rosa Bonheur (1822-1899) Tête de cheval 201 Attribué à Rosa Bonheur (1822-1899) Tête de cheval 202 Attribué à Rosa Bonheur (1822-1899) Tête de cheval 203 Attribué à Rosa Bonheur (1822-1899) Tête de cheval 204 Pierre-Jules MÊNE (1810-1879) Jaguar du Brêis 205 Attribué à Rosa Bonheur (1822-1899) Tête de cheval 206 Attribué à Rosa Bonheur (1822-1899) Tête de cheval 207 Paul GAYRARD (1807-1855) Chien jouant avec une souris 208 Attribué à Rosa Bonheur (1822-1899) Tête de boeuf 209 Pierre-Jules MÊNE (1810-1879) Cerf bramant 209 Pierre-Jules MÊNE (1810-1879) Cerf bramant 200 Pierre-Jules MÊNE (1810-1879) Cerf bramant 201 Pierre-Jules MÊNE (1810-1879) Cerf bramant 202 Pierre-Jules MÊNE (1810-1879) Cerf 203 Attribué à Rosa Bonheur (1822-1899) Tête de lono 204 Pierre-Jules MÊNE (1810-1879) Cerf 205 Pierre-Jules MÊNE (1810-1879) Cerf 206 Pierre-Jules MÊNE (1810-1879) Cerf 207 Pierre-Jules MÊNE (1810-1879) Cerf 208 Attribué à Rosa Bonheur (1822-1899) Tête de lono 209 Pierre-Jules MÊNE (1810-1879) Cerf 210 Pierre-Jules MÊNE (1810-1879) Cerf 211 Pierre-Jules MÊNE (1810-1879) Cerf 212 Pierre-Jules MÊNE (1810-1879) Cerf 213 Attribué à Rosa Bonheur (1822-1899) Tête de lono 214 Attribué à Rosa Bonheur (1822-1899) Tête de lono 215 Console demi-June de style Louis XIV 216 Coupe à anses en bronze	196	Attribué à Rosa Bonheur (1822-1899) Tête de Boeuf	En plâtre 19 x 14 cm	500,00€
198 Mosque mortuaire de Ludwig Van Beethoven	197		panneau en plâtre sculpté en haut relief 38 x 52 cm	800,00€
199	198		En plâtre 22 x 19 x 13 cm	500,00€
200 Rosa Bonheur (1822-1899) Ensemble d'études en cire pattes arrières (17cm) 201 Attribué à Rosa Bonheur (1822-1899) Lionne marchant En plâtre 17x32 cm 500,00 € 202 Attribué à Rosa Bonheur (1822-1899) Tête de cheval en plâtre 1-x20cm 100,00 € 203 Attribué à Rosa Bonheur (1822-1899) Lounne marchant En plâtre 1-x20cm 100,00 € 204 Pierre-Jules MÉNE (1810-1879) Jaguar du Brésil En plâtre 18x27x9 cm 175,00 € 205 Rosa Bonheur (1822-1899) Bœuf à l'arrêt regardant vers la Bas relief en plâtre 19x29x7 cm 1000,00 € 206 Attribué à Rosa Bonheur (1822-1899) Tête de cheval En cire 19x11x4 cm 850,00 € 207 Paul GAYRARD (1807-1855) Chien jouant avec une souris En terre cuite 14x15 cm 300,00 € 208 Attribué à Rosa Bonheur (1822-1899) Tête de boeuf En plâtre plâtre 19x12x4 cm 250,00 € 209 Pierre-Jules MÉNE (1810-1879) Cerf En plâtre 32 cm 500,00 € 210 Pierre-Jules MÉNE (1810-1879) Cerf En plâtre 32 cm 500,00 € 211 Ecole du Xikmen sicle Venus au bain En plâtre 29cm 90,00 € 212 Pierre-Jules MÉNE (1810-1879) Cerf En plâtre 19x12cm 350,00 € 213 Attribué à Rosa Bonheur (1822-1899) Tête de lion Diamètre 13cm 135,00 € 214 Attribué à Rosa Bonheur (1822-1899) Cerf En plâtre 16x12cm 350,00 € 215 Console demi-lune de style Louis XIV 500,00 € 216 Grande coupe polylobée de style renaissance vers 1860, travail d'Ulysse à Blois 1500,00 € 217 Petite chaise d'époque Napoléon III XIXème siècle 50,00 € 218 Coupe à anses en bronze d'époque Napoléon III XIXème siècle 50,00 € 219 Colonne formant sellette du Xxème siècle 50,00 € 220 Ecole du Xixème siècle Profil d'homme barbu En terre cuite diamètre 13 cm 125,00 € 220 Auguste Nicolas CAIN (1821-1894) Faucon chassant un la plâtre d'édition 90x139cm 2500,00 €	199	Ensemble de plâtres et de sculptures du XIXème siècle	l'Allégorie de l'Hiver 26 cm, Lion couché 9x25x11cm,Homme écorché en position accroupie 26cm, bœuf couché d'après	2 000,00 €
202 Attribué à Rosa Bonheur (1822-1899) Tête de cheval en plâtre 1-x20cm 100,00 € 203 Attribué à Rosa Bonheur (1822-1899) Loup marchant En plâtre 18x27x9 cm 175,00 € 204 Pierre-Jules MÊNE (1810-1879) Jaguar du Brésil En plâtre 11x20cm 250,00 € 205 Rosa Bonheur (1822-1899) Bœuf à l'arrêt regardant vers la droite Bas relief en plâtre 19x29x7 cm 1000,00 € 206 Attribué à Rosa Bonheur (1822-1899) Tête de cheval En cire 19x11x4 cm 850,00 € 207 Paul GAYRARD (1807-1855) Chien jouant avec une souris En terre cuite 14x15 cm 300,00 € 208 Attribué à Rosa Bonheur (1822-1899) Tête de boeuf En plâtre 9x40cm 400,00 € 210 Pierre-Jules MÊNE (1810-1879) Cerf En plâtre 9x40cm 400,00 € 211 Ecole du XIXème siècle Vénus au bain En plâtre 29cm 90,00 € 212 Pierre-Jules MÊNE (1810-1879) Cheval devant une selle En terre cuite 29x48cm 100,00 € 213 Attribué à Rosa Bonheur (1822-1899) Tête de lion Diamètre 13cm 135,00 € 214 Attribué à Rosa Bonheur (1822-1899) Tête de lion Diamètre 13cm 135,00 € 215 Console demi-lune de style Louis XIV 500,00 € 216 Grande coupe polylobée de style renaissance vers 1860, travail d'Utysse à Blois S 217 Petite chaise d'époque Napoléon III XIXème siècle 500,00 € 218 Coupe à anses en bronze d'époque Napoléon III XIXème siècle 500,00 € 219 Colonne formant sellette du XXème siècle 500,00 € 220 Ecole du XIXème siècle Profil d'homme barbu En terre cuite diamètre 13 cm 125,00 € 221 Auguste Nicolas CAIN (1821-1894) Faucon chassant un Plâtre d'édition 90x139cm 2500,00 €	200	Rosa Bonheur (1822-1899) Ensemble d'études en cire	sur support bois (13x11,5cm); Petit chiot dressé sur ses	1 250,00 €
Attribué à Rosa Bonheur (1822-1899) Loup marchant En plâtre 18x27x9 cm 175,00 € 204 Pierre-Jules MÊNE (1810-1879) Jaguar du Brésil En plâtre 11x20cm 250,00 € 205 Rosa Bonheur (1822-1899) Bœuf à l'arrêt regardant vers la droite En plâtre 19x29x7 cm 1000,00 € 206 Attribué à Rosa Bonheur (1822-1899) Tête de cheval En cire 19x11x4 cm 850,00 € 207 Paul GAYRARD (1807-1855) Chien jouant avec une souris En terre cuite 14x15 cm 300,00 € 208 Attribué à Rosa Bonheur (1822-1899) Tête de boeuf En plâtre patiné et peint 12,5x13 cm 250,00 € 209 Pierre-Jules MÊNE (1810-1879) Cerf bramant En plâtre 29cm 500,00 € 210 Pierre-Jules MÊNE (1810-1879) Cerf En plâtre 32 cm 500,00 € 211 Ecole du XIXème siècle Vénus au bain En plâtre 29cm 90,00 € 212 Pierre-Jules MÊNE (1810-1879) Cheval devant une selle En terre cuite 29x48cm 100,00 € 213 Attribué à Rosa Bonheur (1822-1899) Tête de lion Diamètre 13cm 135,00 € 214 Attribué à Rosa Bonheur (1822-1899) Tête de lion Diamètre 13cm 135,00 € 215 Console demi-lune de style Louis XIV 500,00 € 216 Grande coupe polylobée de style renaissance vers 1860, travail d'Ulysse à Blois 500,00 € 217 Petite chaise d'époque Napoléon III XIXème siècle 50,00 € 218 Coupe à anse en bronze d'époque Napoléon III XIXème siècle 50,00 € 219 Colonne formant sellette du XXème siècle 50,00 € 220 Ecole du XIXème siècle Profil d'homme barbu En terre cuite diamètre 13 cm 125,00 € 240 Auguste Nicolas CAIN (1821-1894) Faucon chassant un lapin Plâtre d'édition 90x139cm 2500,00 €	201	Attribué à Rosa Bonheur (1822-1899) Lionne marchant	En plâtre 17x32 cm	500,00€
204 Pierre-Jules MÊNE (1810-1879) Jaguar du Brésil En plâtre 11x20cm 250,00 € 205 Rosa Bonheur (1822-1899) Bœuf à l'arrêt regardant vers la droite Bas relief en plâtre 19x29x7 cm 1 000,00 € 206 Attribué à Rosa Bonheur (1822-1899) Tête de cheval En cire 19x11x4 cm 850,00 € 207 Paul GAYRARD (1807-1855) Chien jouant avec une souris En terre cuite 14x15 cm 300,00 € 208 Attribué à Rosa Bonheur (1822-1899) Tête de boeuf En plâtre patiné et peint 12,5x13 cm 250,00 € 209 Pierre-Jules MÊNE (1810-1879) Cerf bramant En plâtre 35x40cm 440,000 € 210 Pierre-Jules MÊNE (1810-1879) Cerf En plâtre 32 cm 500,00 € 211 Ecole du XIXème siècle Vénus au bain En plâtre 29cm 90,00 € 212 Pierre-Jules MÊNE (1810-1879) Cheval devant une selle En terre cuite 29x48cm 100,00 € 213 Attribué à Rosa Bonheur (1822-1899) Tête de lion Diamètre 13cm 135,00 € 214 Attribué à Rosa Bonheur (1822-1899) Tête de lion Diamètre 13cm 135,00 € 215 Console demi-lune de style Louis XIV 500,00 € 216 Grande coupe polylobée de style renaissance vers 1860, travail d'Ulysse à Blois 700,00 € 217 Petite chaise d'époque Napoléon III XIXème siècle 50,000 € 218 Coupe à anses en bronze d'époque Napoléon III XIXème siècle 50,000 € 219 Colonne formant sellette du XXème siècle 50,000 € 220 Ecole du XIXème siècle Profil d'homme barbu En terre cuite diamètre 13 cm 125,00 € 221 Auguste Nicolas CAIN (1821-1894) Faucon chassant un lapin	202	Attribué à Rosa Bonheur (1822-1899) Tête de cheval	en plâtre 1-x20cm	100,00€
205 Rosa Bonheur (1822-1899) Bœuf à l'arrêt regardant vers la droite Bas relief en plâtre 19x29x7 cm 1 000,00 € 206 Attribué à Rosa Bonheur (1822-1899) Tête de cheval En cire 19x11x4 cm 850,00 € 207 Paul GAYRARD (1807-1855) Chien jouant avec une souris En terre cuite 14x15 cm 300,00 € 208 Attribué à Rosa Bonheur (1822-1899) Tête de boeuf En plâtre patiné et peint 12,5x13 cm 250,00 € 209 Pierre-Jules MÊNE (1810-1879) Cerf bramant En plâtre 35x40cm 400,00 € 210 Pierre-Jules MÊNE (1810-1879) Cerf En plâtre 29cm 500,00 € 211 Ecole du XIXème siècle Vénus au bain En plâtre 29cm 90,00 € 212 Pierre-Jules MÊNE (1810-1879) Cheval devant une selle En terre cuite 29x48cm 100,00 € 213 Attribué à Rosa Bonheur (1822-1899) Cerf En plâtre 16x12cm 350,00 € 214 Attribué à Rosa Bonheur (1822-1899) Tête de lion Diamètre 13cm 135,00 € 215 Console demi-lune de style Louis XIV 500,00 € 500,00 € 216 Grande coupe polylobée de style renaissance vers 1860, travail d'Ulysse à Blois 700,00 € 500,00 € 217 Petite chaise d'époque Napoléon III XIXème siècle	203	Attribué à Rosa Bonheur (1822-1899) Loup marchant	En plâtre 18x27x9 cm	175,00€
205 droite Bas relief en platre 19x29x7 cm 1 000,00 €	204		En plâtre 11x20cm	250,00€
207 Paul GAYRARD (1807-1855) Chien jouant avec une souris En terre cuite 14x15 cm 300,00 € 208 Attribué à Rosa Bonheur (1822-1899) Tête de boeuf En plâtre patiné et peint 12,5x13 cm 250,00 € 209 Pierre-Jules MÊNE (1810-1879) Cerf bramant En plâtre 35x40cm 400,00 € 210 Pierre-Jules MÊNE (1810-1879) Cerf En plâtre 32 cm 500,00 € 211 Ecole du XIXème siècle Vénus au bain En plâtre 29cm 90,00 € 212 Pierre-Jules MÊNE (1810-1879) Cheval devant une selle En terre cuite 29x48cm 100,00 € 213 Attribué à Rosa Bonheur (1822-1899) Cerf En plâtre 16x12cm 350,00 € 214 Attribué à Rosa Bonheur (1822-1899) Tête de lion Diamètre 13cm 135,00 € 215 Console demi-lune de style Louis XIV 500,00 € 216 Grande coupe polylobée de style renaissance vers 1860, travail d'Ulysse à Blois 700,00 € 217 Petite chaise d'époque Napoléon III XIXème siècle 50,00 € 218 Coupe à anses en bronze d'époque Napoléon III XIXème siècle 50,00 € 219 Colonne formant sellette du XXème siècle 50,00 € 220 Ecole du XIXème siècle Profil d'homme barbu En terre cuite diamètre 13 cm 125,00 € 221 Auguste Nicolas CAIN (1821-1894) Faucon chassant un lapin Plâtre d'édition 90x139cm 2500,00 €	205	, ,	Bas relief en plâtre 19x29x7 cm	1 000,00 €
208 Attribué à Rosa Bonheur (1822-1899) Tête de boeuf En plâtre patiné et peint 12,5x13 cm 250,00 € 209 Pierre-Jules MÊNE (1810-1879) Cerf En plâtre 35x40cm 400,00 € 210 Pierre-Jules MÊNE (1810-1879) Cerf En plâtre 32 cm 500,00 € 211 Ecole du XIXème siècle Vénus au bain En plâtre 29cm 90,00 € 212 Pierre-Jules MÊNE (1810-1879) Cheval devant une selle En terre cuite 29x48cm 100,00 € 213 Attribué à Rosa Bonheur (1822-1899) Cerf En plâtre 16x12cm 350,00 € 214 Attribué à Rosa Bonheur (1822-1899) Tête de lion Diamètre 13cm 135,00 € 215 Console demi-lune de style Louis XIV 500,00 € 216 Grande coupe polylobée de style renaissance vers 1860, travail d'Ulysse à Blois 700,00 € 217 Petite chaise d'époque Napoléon III XIXème siècle 50,00 € 218 Coupe à anses en bronze d'époque Napoléon III XIXème siècle 1750,00 € 219 Colonne formant sellette du Xxème siècle 90,00 € 220 Ecole du XIXème siècle Profil d'homme barbu En terre cuite diamètre 13 cm 125,00 € 221 Auguste Nicolas CAIN (1821-1894) Faucon chassant un lapin Plâtre d'édition 90	206	Attribué à Rosa Bonheur (1822-1899) Tête de cheval	En cire 19x11x4 cm	850,00€
209Pierre-Jules MÊNE (1810-1879) Cerf bramantEn plâtre 35x40cm400,00 €210Pierre-Jules MÊNE (1810-1879) CerfEn plâtre 32 cm500,00 €211Ecole du XIXème siècle Vénus au bainEn plâtre 29cm90,00 €212Pierre-Jules MÊNE (1810-1879) Cheval devant une selleEn terre cuite 29x48cm100,00 €213Attribué à Rosa Bonheur (1822-1899) CerfEn plâtre 16x12cm350,00 €214Attribué à Rosa Bonheur (1822-1899) Tête de lionDiamètre 13cm135,00 €215Console demi-lune de style Louis XIV500,00 €216Grande coupe polylobée de style renaissance vers 1860, travail d'Ulysse à Blois700,00 €217Petite chaise d'époque Napoléon III XIXème siècle50,00 €218Coupe à anses en bronze d'époque Napoléon III XIXème siècle50,00 €219Colonne formant sellette du XXème siècle90,00 €220Ecole du XIXème siècle Profil d'homme barbuEn terre cuite diamètre 13 cm125,00 €221Auguste Nicolas CAIN (1821-1894) Faucon chassant un lapinPlâtre d'édition 90x139cm2 500,00 €		` ' '		
210 Pierre-Jules MÊNE (1810-1879) Cerf En plâtre 32 cm 500,00 € 211 Ecole du XIXème siècle Vénus au bain En plâtre 29cm 90,00 € 212 Pierre-Jules MÊNE (1810-1879) Cheval devant une selle En terre cuite 29x48cm 100,00 € 213 Attribué à Rosa Bonheur (1822-1899) Cerf En plâtre 16x12cm 350,00 € 214 Attribué à Rosa Bonheur (1822-1899) Tête de lion Diamètre 13cm 135,00 € 215 Console demi-lune de style Louis XIV 500,00 € 216 Grande coupe polylobée de style renaissance vers 1860, travail d'Ulysse à Blois 700,00 € 217 Petite chaise d'époque Napoléon III XIXème siècle 50,00 € 218 Coupe à anses en bronze d'époque Napoléon III XIXème siècle 1750,00 € 219 Colonne formant sellette du XXème siècle 90,00 € 220 Ecole du XIXème siècle Profil d'homme barbu En terre cuite diamètre 13 cm 125,00 € 221 Auguste Nicolas CAIN (1821-1894) Faucon chassant un lapin		, ,		
En plâtre 29cm 90,00 € 212 Pierre-Jules MÊNE (1810-1879) Cheval devant une selle En terre cuite 29x48cm 100,00 € 213 Attribué à Rosa Bonheur (1822-1899) Cerf En plâtre 16x12cm 214 Attribué à Rosa Bonheur (1822-1899) Tête de lion Diamètre 13cm 215 Console demi-lune de style Louis XIV 216 Grande coupe polylobée de style renaissance vers 1860, travail d'Ulysse à Blois 217 Petite chaise d'époque Napoléon III XIXème siècle 218 Coupe à anses en bronze d'époque Napoléon III XIXème siècle 219 Colonne formant sellette du XXème siècle 220 Ecole du XIXème siècle Profil d'homme barbu En terre cuite diamètre 13 cm 221 Auguste Nicolas CAIN (1821-1894) Faucon chassant un lapin		· · ·		· ·
212 Pierre-Jules MÊNE (1810-1879) Cheval devant une selle En terre cuite 29x48cm 100,00 € 213 Attribué à Rosa Bonheur (1822-1899) Cerf En plâtre 16x12cm 350,00 € 214 Attribué à Rosa Bonheur (1822-1899) Tête de lion Diamètre 13cm 135,00 € 215 Console demi-lune de style Louis XIV 500,00 € 216 Grande coupe polylobée de style renaissance vers 1860, travail d'Ulysse à Blois 700,00 € 217 Petite chaise d'époque Napoléon III XIXème siècle 50,00 € 218 Coupe à anses en bronze d'époque Napoléon III XIXème siècle 1750,00 € 219 Colonne formant sellette du XXème siècle 90,00 € 220 Ecole du XIXème siècle Profil d'homme barbu En terre cuite diamètre 13 cm 125,00 € 221 Auguste Nicolas CAIN (1821-1894) Faucon chassant un lapin Plâtre d'édition 90x139cm 2 500,00 €		· · ·		· ·
214 Attribué à Rosa Bonheur (1822-1899) Tête de lion Diamètre 13cm 135,00 € 215 Console demi-lune de style Louis XIV 500,00 € 216 Grande coupe polylobée de style renaissance vers 1860, travail d'Ulysse à Blois 700,00 € 217 Petite chaise d'époque Napoléon III XIXème siècle 50,00 € 218 Coupe à anses en bronze d'époque Napoléon III XIXème siècle 1 750,00 € 219 Colonne formant sellette du XXème siècle 90,00 € 220 Ecole du XIXème siècle Profil d'homme barbu En terre cuite diamètre 13 cm 125,00 € 221 Auguste Nicolas CAIN (1821-1894) Faucon chassant un lapin Plâtre d'édition 90x139cm 2 500,00 €			·	
214 Attribué à Rosa Bonheur (1822-1899) Tête de lion Diamètre 13cm 135,00 € 215 Console demi-lune de style Louis XIV 500,00 € 216 Grande coupe polylobée de style renaissance vers 1860, travail d'Ulysse à Blois 700,00 € 217 Petite chaise d'époque Napoléon III XIXème siècle 50,00 € 218 Coupe à anses en bronze d'époque Napoléon III XIXème siècle 1 750,00 € 219 Colonne formant sellette du XXème siècle 90,00 € 220 Ecole du XIXème siècle Profil d'homme barbu En terre cuite diamètre 13 cm 125,00 € 221 Auguste Nicolas CAIN (1821-1894) Faucon chassant un lapin Plâtre d'édition 90x139cm 2 500,00 €	213	Attribué à Rosa Bonheur (1822-1899) Cerf	En plâtre 16x12cm	350 00 €
215 Console demi-lune de style Louis XIV 500,00 € 216 Grande coupe polylobée de style renaissance vers 1860, travail d'Ulysse à Blois 700,00 € 217 Petite chaise d'époque Napoléon III XIXème siècle 50,00 € 218 Coupe à anses en bronze d'époque Napoléon III XIXème siècle 1 750,00 € 219 Colonne formant sellette du XXème siècle 90,00 € 220 Ecole du XIXème siècle Profil d'homme barbu En terre cuite diamètre 13 cm 125,00 € 221 Auguste Nicolas CAIN (1821-1894) Faucon chassant un lapin Plâtre d'édition 90x139cm 2 500,00 €				
216 Grande coupe polylobée de style renaissance vers 1860, travail d'Ulysse à Blois 700,00 € 217 Petite chaise d'époque Napoléon III XIXème siècle 50,00 € 218 Coupe à anses en bronze d'époque Napoléon III XIXème siècle 1 750,00 € 219 Colonne formant sellette du XXème siècle 90,00 € 220 Ecole du XIXème siècle Profil d'homme barbu En terre cuite diamètre 13 cm 125,00 € 221 Auguste Nicolas CAIN (1821-1894) Faucon chassant un lapin Plâtre d'édition 90x139cm 2 500,00 €		, ,		
217 Petite chaise d'époque Napoléon III XIXème siècle 50,00 € 218 Coupe à anses en bronze d'époque Napoléon III XIXème siècle 1 750,00 € 219 Colonne formant sellette du XXème siècle 90,00 € 220 Ecole du XIXème siècle Profil d'homme barbu En terre cuite diamètre 13 cm 125,00 € 221 Auguste Nicolas CAIN (1821-1894) Faucon chassant un lapin Plâtre d'édition 90x139cm 2 500,00 €	216	Grande coupe polylobée de style renaissance vers 1860,		
218 Coupe à anses en bronze d'époque Napoléon III XIXème siècle 1 750,00 € 219 Colonne formant sellette du XXème siècle 90,00 € 220 Ecole du XIXème siècle Profil d'homme barbu En terre cuite diamètre 13 cm 125,00 € 221 Auguste Nicolas CAIN (1821-1894) Faucon chassant un lapin Plâtre d'édition 90x139cm 2 500,00 €	217	,		50,00€
219Colonne formant sellette du XXème siècle90,00 €220Ecole du XIXème siècle Profil d'homme barbuEn terre cuite diamètre 13 cm125,00 €221Auguste Nicolas CAIN (1821-1894) Faucon chassant un lapinPlâtre d'édition 90x139cm2 500,00 €	218	Coupe à anses en bronze d'époque Napoléon III XIXème		1 750,00 €
Auguste Nicolas CAIN (1821-1894) Faucon chassant un lapin Plâtre d'édition 90x139cm 2 500,00 €	219			90,00€
221 Platre d'édition 90x139cm 2 500,00 €	220		En terre cuite diamètre 13 cm	125,00 €
lapin	221		Plâtre d'édition 90x139cm	2 500.00 €

5/6

5

223	Sabre de dragon anglais		700,00€
224	Hallebarde suisse de type sempach milieu du XVIIème		1 000,00 €
224	siècle		1 000,00 €
225	Lance italienne vers 1530-1550		700,00€
226	Epée à deux mains - travail du XIXème siècle dans le gout		600,00€
220	du XVIème siècle		600,00 €
227	Hallebarde - Travail italien ou flamand, fin du XVIème		C00.00.6
227	siècle		600,00€
229	Marcelle NOYON (actif au XIXème siècle) Paysage, berger	Huila aurabaila 2004C are	E00 00 6
229	et moutons	Huile sur toile 38x46 cm	500,00€
231	Marie-Edouard ADAM (1847-1929) Le Molière	Huile sur toile 61x90 cm	1 250,00 €
	SOUS TOTAL		354 590,00 €
232	Costume Lakota-Sioux		425 000,00 €
	TOTAL GENERAL		779 590,00 €

6/6 6