

# CONSEIL GENERAL DE SEINE-ET-MARNE

Séance du 27 Mars 2009

---

Commission n° 6 - Affaires Culturelles, Patrimoine et Tourisme

Commission n° 7 - Finances

DIRECTION DES ARCHIVES, DU PATRIMOINE ET DES MUSÉES DÉPARTEMENTAUX

## RAPPORT DU PRESIDENT DU CONSEIL GENERAL N° 6/03

OBJET : Archives, Patrimoine et Musées départementaux. Budget primitif 2009.

**RÉSUMÉ** : Les inscriptions de crédits proposés sont organisées autour de trois grands secteurs : les archives, le patrimoine, et les musées départementaux.

En 2009, le total des dépenses d'investissement et de fonctionnement font l'objet, respectivement, d'une enveloppe de 1.5 M€ et 1 622 920 €

Ces budgets vont permettre, en particulier d'assurer la conservation et la valorisation des archives départementales (numérisation et enrichissement du site internet, renouvellement de l'exposition du muséobus), la restauration et la valorisation du patrimoine départemental (politique contractuelle, inventaire du patrimoine industriel, étude sur l'aménagement de l'abbaye de Château Landon, étude sur le dépôt archéologique de Pincevent, publications et colloque) et le développement des musées et du château de Blandy-les-Tours (étude sur la fréquentation des musées, expositions temporaires, saison culturelle à Blandy-les-Tours). Ils permettront également de donner une ambition nouvelle aux Musées départementaux afin d'améliorer leur attractivité, grâce, par exemple à un renouvellement de leur scénographie. Ainsi, il conviendra de noter que l'augmentation attribuée au budget de fonctionnement des Musées vise à être compensée par une augmentation des recettes.

### I- ARCHIVES DEPARTEMENTALES

Pour le secteur des archives, le total des dépenses d'investissement s'élève à 56 420 € en 2009 pour 113 545 € en 2008. Pour les dépenses de fonctionnement, le montant total des dépenses est de 208 500 € au BP 2009 pour 167 700 € en 2008. Cette augmentation s'explique notamment par l'opération exceptionnelle de renouvellement de l'exposition du muséobus ( 60 000 €).

Ce premier secteur est composé des programmes détaillés ci-dessous.

A – PROGRAMME CONSERVATION ET DIFFUSION DU PATRIMOINE/ARCHIVES  
DEPARTEMENTALES

**I - DEPENSES DE FONCTIONNEMENT**

I - 1 OUVERTURE D'UNE ENVELOPPE DE DEPENSES DE FONCTIONNEMENT 2009

Pour l'exercice 2009, je vous propose la création des opérations suivantes :

Libellé de l'opération	Montant de l'opération en €
Exposition Muséobus	60 000
Développement des collections	120 000
<b>Total de l'enveloppe de dépenses 2009</b>	<b>180 000</b>

Pour ce programme, deux actions sont prioritaires :

1/ le renouvellement de l'exposition du muséobus. Le muséobus est mis à la disposition de l'ensemble des collègues du département pour permettre aux élèves de voir l'exposition qui y est présentée. L'exposition actuelle "39-45, c'était comment la guerre ? La vie quotidienne en Seine-et-Marne pendant la Seconde Guerre mondiale" est présentée depuis la rentrée scolaire 2005. Une nouvelle exposition sera proposée à partir de la rentrée 2010, son contenu scientifique étant élaboré par le Service des Publics et sa muséographie confiée à un prestataire. La thématique pourrait porter sur l'industrialisation de la Seine-et-Marne.

2/ L'opération « Développement des collections » s'élève en 2009 à 120 000 € au titre du BP 2009 contre 108 500 € en 2008. Cette opération est notamment destinée aux prestations de restauration d'archives, aux développements photos et à l'achat des boîtes de conditionnement d'archives. L'augmentation des crédits 2009 se justifie par la finalisation de la rétroconversion de la bibliothèque des archives (passage des fiches papier à la série numérique) et le commencement de la numérisation des instruments de recherche de séries anciennes qui sont destinés à être mis en ligne sur le site internet des Archives départementales. Il convient en effet de poursuivre la mise en ligne réalisée en 2008 (état civil, cartes postales, plans d'intendance) par celle de la bibliothèque et des inventaires.

**I - 2 RAPPEL DES OPERATIONS DE DEPENSES NECESSITANT UNE INSCRIPTION DE CREDITS DE PAIEMENT 2009 SUR AUTORISATION D'ENGAGEMENT ANTERIEURE AU BP 2009**

Le tableau qui suit détaille l'opération de dépenses antérieure au BP 2009 pour laquelle des crédits de paiement sont prévus au titre de l'exercice 2009.

Libellé de l'opération	Année de création	Montant de l'opération en €	CP 2009 en €
Numérisation des archives	2006	134 000	20 000
<b>Total des CP 2009</b>			<b>20 000</b>

La politique de numérisation dans laquelle les Archives départementales se sont engagées depuis 2002 se poursuit avec la numérisation de documents grand format (notamment des plans de cadastre et des affiches) et la mise à niveau de l'état civil.

Le total des crédits de paiement 2009 s'élève à 200 000 € pour les dépenses de fonctionnement.

**II - DEPENSES D'INVESTISSEMENT**

## OUVERTURE D'UNE AUTORISATION DE PROGRAMME 2009

Pour l'exercice 2009, je vous propose la création des opérations suivantes :

Libellé de l'opération	Montant de l'opération en €	CP 2009 en €
Accroissement des collections	30 000	30 000
Résidence artistique	13 770	13 770
Restauration et numérisation des archives communales	7 650	7 650
<b>Total de l'AP de dépenses 2009</b>		<b>51 420</b>

L'opération « Accroissement des collections » vise la poursuite des acquisitions de documents (documents originaux, livres anciens, cartes postales, plans, affiches) destinés à enrichir et compléter les collections des Archives départementales.

L'opération « Restauration et numérisation des archives communales » permet d'apporter une aide à la numérisation, la reliure et la restauration de documents d'archives conservés par les communes du département.

Pour l'opération « résidence artistique », il convient d'en souligner la nouveauté car si les lieux patrimoniaux, musées ou monuments historiques, font appel à des artistes pour insuffler d'autres formes d'art ou d'histoire dans leurs murs, les Archives départementales s'associent pour la première fois à cette démarche en proposant une résidence d'artiste avec une plasticienne, Sylvie Guiot, qui travaille justement sur l'histoire, l'archivage, l'empilement : une de ses oeuvres entrera dans les collections départementales où elle accompagnera la démarche pédagogique des médiateurs vis à vis du public.

## II- RAPPEL DES OPERATIONS DE DEPENSES NECESSITANT UNE INSCRIPTION DE CREDITS DE PAIEMENT 2009

Le tableau qui suit détaille l'opération de dépenses antérieure au BP 2009 pour laquelle des crédits de paiement sont prévus au titre de l'exercice 2009.

Libellé de l'opération	Année de création	Montant de l'opération	CP 2009
Archives orales	2008	10 000	5 000
<b>Total des CP 2009</b>			<b>5 000</b>

L'opération « archives orales » permettra l'acquisition d'un premier équipement pour le traitement futur des archives orales stockées sur des supports spécifiques.

Le total des crédits de paiement 2009 s'élève donc, toutes autorisations de programme confondues, à 56 420 € pour les dépenses d'investissement.

– CONSERVATION ET DIFFUSION DU PATRIMOINE/SERVICE DES PUBLICS

## I - DEPENSES DE FONCTIONNEMENT

### OUVERTURE D'UNE ENVELOPPE DE DEPENSES DE FONCTIONNEMENT 2009

Pour l'exercice 2009, je vous propose la création des opérations suivantes :

Libellé de l'opération	Montant de l'opération en €
Aide à la recherche universitaire	5 000
Expositions, malles et ateliers	3 500
<b>Total de l'enveloppe de dépenses 2009</b>	<b>8 500</b>

L'aide à la recherche universitaire, créée en 2005, permet de soutenir des étudiants en doctorat qui font porter leurs travaux sur l'histoire et le patrimoine départementaux. A ce jour, six chercheurs sont aidés par le Conseil général de Seine-et-Marne.

L'opération « Expositions, Malles et ateliers » permet de fournir des outils pédagogiques variés et revus chaque année aux nombreux collégiens que les médiateurs du service des publics rencontrent.

## II - RECETTES DE FONCTIONNEMENT

### OUVERTURE D'UNE ENVELOPPE DE RECETTES DE FONCTIONNEMENT 2009

Pour l'exercice 2009, je vous propose la création de l'opération suivante :

Libellé de l'opération	Montant de l'opération en €
Recettes service des publics	4 000
<b>Total de l'enveloppe de recettes 2009</b>	<b>4 000</b>

Les recettes de ce service proviennent des contributions et inscriptions aux ateliers et stages souscrits par les participants.

## 2 - AUTRES ACTIONS PATRIMONIALES

Le programme « autres actions patrimoniales » est en augmentation : 150 000 € inscrits au titre de 2009 pour 110 000 € inscrits au budget primitif 2008.

## I - DEPENSES DE FONCTIONNEMENT

### OUVERTURE D'UNE ENVELOPPE DE DEPENSES DE FONCTIONNEMENT 2009

Pour l'exercice 2009, je vous propose la création des opérations suivantes :

Libellé de l'opération	Montant de l'opération en €
Aide à l'activité des associations	30 000
Aide aux chantiers et à la recherche	40 000
Aide aux projets des associations	30 000
Aide exceptionnelle forum généalogie	20 000
Prix des jeunes pour le patrimoine	20 000
Aide aux communes pour des expositions	5 000
Aide à l'édition aux communes	5 000
<b>Total de l'enveloppe de dépenses 2009</b>	<b>150 000</b>

L'aide à l'activité des associations patrimoniales permet de soutenir les associations seine-et-marnaises qui ont pour objet la protection, la valorisation, l'étude du patrimoine départemental.

L'aide aux chantiers et à la recherche des associations permet de soutenir des travaux et études scientifiques, historiques ou archéologiques, tels que chantier de fouille ou publication d'une étude.

L'aide aux projets des associations est destinée à soutenir les projets ponctuels de valorisation du patrimoine ( expositions ou publications).

Le congrès national de généalogie 2009 aura lieu en mai à Champs-sur-Marne, sous le pilotage du Cercle généalogique de la Brie. A ce titre, cette association a présenté une demande d'aide exceptionnelle au Conseil général (20 000 €).

Le prix des jeunes pour le patrimoine (20 000 €) est destiné à valoriser les efforts fournis par les jeunes dans le domaine de la restauration ou de la diffusion du patrimoine. Les critères vous en seront prochainement développés. Ce dispositif vient remplacer l'aide aux projets patrimoniaux des scolaires destinés aux classes primaires et lycées qui est par conséquent supprimée (délibération 7/1 du 27/09/2006 et modifiés par la délibération 6/05 du 18 avril 2008).

Pour la troisième année consécutive, une subvention de fonctionnement est réservée aux communes ou groupements de communes pour des expositions valorisant le patrimoine historique et culturel de la commune et / ou du département, dans des lieux n'ayant pas l'appellation « Musée de France ».

L'aide à l'édition des communes est destinée à soutenir des projets de publication sur l'histoire et le patrimoine de la Seine-et-Marne présentés par des communes du département.

### **3 - PATRIMOINE**

Pour le secteur du patrimoine, le total des dépenses d'investissement s'élève à 1 123 959 € au titre du BP 2009 pour 1 488 856 € au BP 2008. Pour le fonctionnement, le montant total est de 541 350 € au titre du BP 2009 au lieu de 670 743 € au BP 2008.

#### **A – CONSERVATION ET DIFFUSION DU PATRIMOINE/ARCHEOLOGIE**

##### **I - DEPENSES DE FONCTIONNEMENT**

###### **OUVERTURE D'UNE ENVELOPPE DE DEPENSES DE FONCTIONNEMENT 2009**

Pour l'exercice 2009, je vous propose la création des opérations suivantes :

<b>Libellé de l'opération</b>	<b>Montant de l'opération en €</b>
Action d'étude et de valorisation	16 000
Colloque « Le corps des anges »	3 400
Documentation Archéologie	1 500
<b>Total de l'enveloppe de dépenses 2009</b>	<b>20 900</b>

L'opération « action d'étude et de valorisation » correspond aux datations C14, aux prestations photographiques, d'impressions et d'études pour les besoins généraux du service ainsi qu'aux frais d'analyse et de restauration relatifs aux objets mobiliers archéologiques, notamment pour le traitement du mobilier provenant du suivi archéologique des restaurations du château de Blandy-les-Tours.

Pour l'opération « Le corps des anges », il s'agit d'un colloque réunissant historiens et archéologues sur le sujet des cimetières d'enfants qui aura lieu à Blandy-les-Tours, haut lieu de découverte d'un cimetière dit « à repit », le 3 octobre 2009. Le colloque sera l'occasion de faire le point sur les trouvailles archéologiques fondamentales réalisées lors des fouilles du site.

## II - RECETTES DE FONCTIONNEMENT

### OUVERTURE D'UNE ENVELOPPE DE RECETTES DE FONCTIONNEMENT 2009

Pour l'exercice 2009, je vous propose la création de l'opération suivante :

Libellé de l'opération	Montant de l'opération en €
Diagnostic archéologique Vimpelles	23 801
<b>Total de l'enveloppe de recettes 2009</b>	<b>23 801</b>

Cette recette correspond au versement forfaitaire de la redevance d'archéologie préventive. La loi n°2001-44, modifiée par la loi n°2003-707, institue une redevance d'archéologie préventive. Après encaissement, le comptable du Trésor en reverse le produit à l'opérateur (INRAP ou service d'archéologie des collectivités territoriales) qui a mené l'opération de diagnostic archéologique correspondant.

Le service d'archéologie du Département mènera un diagnostic archéologique, en juillet 2009, sur la commune de Vimpelles, au lieu-dit « la Petite Reculée » dans le cadre d'un projet de la société « Les Sables de Brévannes » (Rapport n°6/02 du 26 septembre 2008).

Cette opération est distincte des fouilles d'archéologie préventive menées du 12 novembre au 12 mars 2009 sur la même commune.

Une évaluation des méthodes et des enjeux pour le Département est à prévoir à l'issue de ces deux chantiers de deux natures différentes

## III - DEPENSES D'INVESTISSEMENT

### OUVERTURE D'UNE AUTORISATION DE PROGRAMME 2009

Pour l'exercice 2009, je vous propose la création de l'opération suivante :

Libellé de l'opération	Montant de l'opération	CP 2009 en €
Etude programmation du site Pincevent	45 000	45 000
<b>Total de l'AP de dépenses 2009</b>		<b>45 000</b>

Une nouvelle opération pour le service archéologie concerne une étude de programmation du site de Pincevent (45 000 €). Cette étude prend la suite de « l'étude de faisabilité et de valorisation de Pincevent » réalisée par le cabinet « Maîtres du Rêve ». Cette étude a présenté deux scénarios et des propositions d'aménagement du site. Elle a été rendue en juillet 2007 et présentée aux membres du comité de pilotage de la valorisation du site préhistorique de Pincevent.

L'étude de programmation doit donner du contenu à ces projets et les chiffrer précisément en terme de surface et de coût financier. Une analyse juridique doit être faite sur la structure qui va porter le projet et celle qui gèrera le site. Elle est financée par le Conseil Général de Seine-et-Marne, la DRAC/Service Régional de l'Archéologie et la Communauté de Communes des 2 fleuves, à hauteur de 15 000 € chacun.

## IV - RECETTES D'INVESTISSEMENT

## IV - 1 OUVERTURE D'UNE AUTORISATION DE PROGRAMME DE RECETTES 2009

Pour l'exercice 2009, je vous propose la création de l'opération suivante :

Libellé de l'opération	Montant de l'opération	CP 2009
Etude programmation du site de Pincevent	30 000	30 000
<b>Total de l'AP de recettes 2009</b>		<b>30 000</b>

Cette étude est financée par le Conseil Général de Seine-et-Marne, la DRAC/Service Régional de l'Archéologie et la Communauté de Communes des 2 fleuves, à hauteur chacun de 15 000 €.

Le total des crédits 2009 s'élève donc, toutes autorisations de programme confondues, à 30 000 € pour les recettes d'investissement.

## B – PATRIMOINE MONUMENTAL/BLANDY-LES-TOURS

**DEPENSES DE FONCTIONNEMENT**

## OUVERTURE D'UNE ENVELOPPE DE DEPENSES DE FONCTIONNEMENT 2009

Pour l'exercice 2009, je vous propose la création de l'opération suivante :

Libellé de l'opération	Montant de l'opération en €
Blandy-les-Tours (fonctionnement)	329 650
<b>Total de l'enveloppe de dépenses 2009</b>	<b>329 650</b>

La légère hausse du budget de fonctionnement (10 150 €) correspond principalement à une augmentation des frais généraux liée à l'accroissement d'activité.

Les 5 000 € complémentaires, sollicités sur la ligne « prestations de service », correspondent aux actions d'accompagnement de la résidence d'auteur de Benoît Jacques (dispositif du Conseil Régional d'Ile-de-France). En effet, après la résidence, en 2008, du poète Philippe Beck, le projet élaboré avec Benoît Jacques, auteur-illustrateur demeurant à Montigny-sur-Loing, prévoit de nouvelles opérations tournées vers les différents publics notamment scolaires, engageant des moyens et des fournitures pour la production d'œuvres en ateliers.

Le budget demeure par ailleurs constant sur toutes les autres lignes pour conduire, notamment, les actions éducatives (10 000 enfants sur l'année scolaire 2007-2008) et réaliser la programmation artistique des *Dimanches de Blandy* (reconduits selon les mêmes principes de qualité et de diversité), l'exposition d'été en partenariat avec *Galleria Continua* et le festival pour enfants de fin d'année *Pain d'Epices et Papillotes*.

## C – PATRIMOINE MONUMENTAL PUBLIC/AUTRES

**I - DEPENSES DE FONCTIONNEMENT**

## OUVERTURE D'UNE ENVELOPPE DE DEPENSES DE FONCTIONNEMENT 2009

Pour l'exercice 2009, je vous propose la création des opérations suivantes :

Libellé de l'opération	Montant de l'opération en €
Action d'étude et de valorisation	2 000
Entretien des monuments	32 000
<b>Total de l'enveloppe de dépenses 2009</b>	<b>34 000</b>

L'opération "Actions d'étude et de valorisation" a pour objectif de financer le renouvellement de l'adhésion à la Fondation du Patrimoine et les insertions dans la presse pour la publication des marchés publics.

L'opération "Entretien des monuments" permet au Département de financer des travaux urgents demandés par les communes sur leurs édifices patrimoniaux et réalisés dans l'année 2009. En 2008, ces crédits ont été utilisés pour des dossiers présentés par dix communes. Pour cette année, six dossiers sont d'ores et déjà prévus : Coupvray, la Ferté-sous-Jouarre, Noyen-sur-Seine, Trilbardou, Villecerf, Verneuil-l'Étang.

## II - DEPENSES D'INVESTISSEMENT

### II - 1 OUVERTURE D'UNE AUTORISATION DE PROGRAMME 2009

Pour l'exercice 2009, je vous propose la création des opérations suivantes :

Libellé de l'opération	Montant de l'opération en €	CP 2009 en €
Entretien gros travaux	15 264	15 264
Patrimoine rural non protégé	179 621	125 735
Programme mixte public	337 224	242 357
Programme départemental	259 673	259 673
<b>Total de l'AP de dépenses 2009</b>	<b>791 782</b>	<b>643 029</b>

L'ouverture d'une autorisation de programme pluriannuelle d'un montant global de 791 782 € est proposée.

Répartie sur quatre grandes opérations, cette enveloppe permettra de soutenir les communes dans leur politique de conservation et de valorisation du patrimoine historique. Deux monuments sont concernés par les gros travaux (15 264 €) : il s'agit de la chapelle de la commune de Brie-Comte-Robert et de l'église de la commune d'Argentières.

Sur l'opération "PRNP" (125 735 € CP 2009), patrimoine rural non protégé, des travaux de restauration du patrimoine sont prévus pour les communes de Charmentray, Iverny, Signy-Signets, Le Pin, Mareuil-lès-Meaux, Grisy-Suisnes, Seine-Port, Messy, Aulnoy, Boulancourt, Champdeuil, Monthyon et Germiny-sous-Coulomb.

L'opération "Programme mixte public" (242 357 € CP 2009) permettra :

- de commencer des travaux programmés sur plusieurs tranches notamment à Moussy-le-Neuf, Lizy-sur-Ourcq, Tancrou et Etrepilly ;
- de réaliser des travaux sur de nouveaux édifices, classés ou inscrits, notamment ceux des communes de Laval-en-Brie, Couilly-Pont-aux-Dames, Chauconin-Neufmoutiers, Nandy et Saint-Loup de Naud.

En dernier lieu, l'opération "programme départemental" (259 673 € en CP 2009) où le Département est le seul partenaire avec trois dossiers, concerne les communes de Barbey, Misy-sur-Yonne, Varennes-sur-Seine, Chalautre-la-Grande et Fleury-en-Bière. Ces interventions de mise en sécurité précèdent des projets de restauration à développer dans les prochaines années.

### II - 2 RAPPEL DES OPERATIONS DE DEPENSES NECESSITANT UNE INSCRIPTION DE CREDITS DE PAIEMENT 2009

Le tableau qui suit détaille les opérations de dépenses antérieures au BP 2009 pour lesquelles des crédits de paiement sont prévus au titre de l'exercice 2009.

Libellé de l'opération	Année de	Montant de l'opération	CP 2009 en €
------------------------	----------	------------------------	--------------

	<b>création</b>	<b>en €</b>	
Convention Provins Monuments historiques	2007	1 200 000	200 000
Fondation du patrimoine	2007	40 000	10 000
Patrimoine rural non protégé	2008	211 900	44 430
Programme mixte public	2008	411 800	96 200
<b>Total des CP 2009</b>			<b>350 630</b>

Le total des crédits de paiement 2009 s'élève donc, toutes autorisations de programme confondues, à 993 659 € pour les dépenses d'investissement.

## D – PATRIMOINE PRIVE

### DEPENSES D'INVESTISSEMENT

#### 1 OUVERTURE D'UNE AUTORISATION DE PROGRAMME 2009

Pour l'exercice 2009, je vous propose la création de l'opération suivante :

<b>Libellé de l'opération</b>	<b>Montant de l'opération en €</b>	<b>CP 2009 en €</b>
Programme mixte privé	15 300	15 300
<b>Total de l'AP de dépenses 2009</b>	<b>15 300</b>	<b>15 300</b>

Cette opération concerne la restauration de la façade arrière du château de Sivry-Courtry.

#### 2 RAPPEL DES OPERATIONS DE DEPENSES NECESSITANT UNE INSCRIPTION DE CREDITS DE PAIEMENT 2009

Le tableau qui suit détaille l'opération de dépenses antérieure au BP 2009 pour lesquelles des crédits de paiement sont prévus au titre de l'exercice 2009.

<b>Libellé de l'opération</b>	<b>Année de création</b>	<b>Montant de l'opération en €</b>	<b>CP 2009 en €</b>
Patrimoine monumental privé Vaux-le-Vicomte	2005	350 000	70 000
<b>Total des CP 2009</b>			<b>70 000</b>

La restauration des toitures du château de Vaux-le-Vicomte a fait l'objet d'une aide financière exceptionnelle avec une enveloppe de 350 000 €. Les crédits de paiement s'élèvent à 70 000 € pour 2009 correspondant au solde de l'opération.

Le total des crédits de paiement 2009 consacrés à la sauvegarde du patrimoine privé s'élève donc, toutes autorisations de programme confondues, à 85 300 € pour les dépenses d'investissement.

## E – ANTIQUITES ET OBJETS D'ART

### I - DEPENSES DE FONCTIONNEMENT

#### OUVERTURE D'UNE ENVELOPPE DE DEPENSES DE FONCTIONNEMENT 2009

Pour l'exercice 2009, je vous propose la création des opérations suivantes :

<b>Libellé de l'opération</b>	<b>Montant de l'opération en €</b>
Restauration des objets classés	30 000
Protection et mise en valeur d'objets d'art	4 000
Restauration des objets inscrits	40 000
Restauration des objets non protégés	16 000
Tapisseries Montereau	4 000

Exposition d'œuvres d'art et d'objets d'art	14 000
Entretien et traitement d'objets d'art	5 000
Fresque Château Landon	2 000
Prix des métiers d'art	1 200
Développement des collections	2 100
<b>Total de l'enveloppe de dépenses 2009</b>	<b>118 300</b>

Le budget de fonctionnement, à l'exception des lignes « tapisseries de Montereau » et « Exposition d'œuvres et d'objets d'art », consacré aux actions courantes, soit 100 300 €, est sensiblement stable (100 000 € pour 2008).

Dans ce cadre est projetée la poursuite de la restauration des vitraux de l'église de Féricy et des boiseries de l'église de Thieux. Sont également prévues des interventions sur du mobilier : les tableaux et sculptures à Boissettes, Cély-en-Bière, Courtacon, Crouy-sur-Ourcq, Fäy-lès-Nemours, Fontaine-le-Port, Fromont, Grandpuits-Bailly-Carrois et Vaires-sur-Marne.

Dans le domaine de la sécurité seront protégés le groupe sculpté en bois polychrome du 16<sup>e</sup> siècle de saint Hubert, remis en place à l'église des Marêts, ainsi que la statue de la Vierge à l'Enfant en pierre du 16<sup>e</sup> siècle, à l'église de Souppes-sur-Loing.

En raison de la fermeture annoncée du Palais de Justice de Montereau, à la date du 31 décembre 2009, il est nécessaire de prévoir une solution pour les tapisseries classées, propriété du Conseil général, conservées dans la salle d'audience. Dans cette perspective est prévue une estimation (4 000 €) pour la dépose, le transport et le stockage de cette suite de tapisseries.

En ce qui concerne l'« Exposition d'œuvres d'art et d'objets d'art » (14 000€), il s'agit d'une exposition programmée en 2010 sur les objets classés et redécouverts au cours de ces quinze dernières années, une expertise est nécessaire. Elle permettra de déterminer les objets susceptibles d'être présentés et de cerner les différentes subventions à mettre en place suite à l'évaluation des états de conservation, des scellements, déposes, reposes et rescellements. Cette étude s'effectuera sur une trentaine d'œuvres.

## F – ETUDES ET DEVELOPPEMENT DU PATRIMOINE

### I - DEPENSES DE FONCTIONNEMENT

#### OUVERTURE D'UNE ENVELOPPE DE DEPENSES DE FONCTIONNEMENT 2009

Pour l'exercice 2009, je vous propose la création des opérations suivantes :

Libellé de l'opération	Montant de l'opération en €
Fonctionnement SEDP	7 000
Journée Jean Hubert	15 000
Les Monuments font le printemps	500
Numérisation	1 000
Subvention campagne inventaire	15 000
<b>Total de l'enveloppe de dépenses 2009</b>	<b>38 500</b>

L'opération « Journées Jean Hubert 2009 / cahiers Jean Hubert » concerne la publication des Cahiers Jean Hubert n°3 pour un budget de 15 000 €. Il s'agit de la publication des actes des Rencontres départementales du patrimoine/Journées Jean Hubert de novembre 2007 qui portaient sur la thématique « Patrimoine et paysages ». Ces actes, édités par la société Lieux-dits, paraîtront dans le courant du second semestre 2009. Les éditions Lieux-dits ont été retenues à l'issue d'une procédure de MAPA. Cette société a déjà édité, en début d'année 2009, les Cahiers Jean Hubert n°2 « Restaurer son église ».

L'opération 2009 « Les Monuments font le printemps » correspond à la quatrième saison de visites organisées au printemps pour faire redécouvrir des édifices après leur restauration. Le budget de l'opération (500 €) permet de couvrir les frais de déplacement des intervenants pour ces visites. Le dernier rendez-vous de la saison, le 13 juin 2009, à l'église Saint-Hubert des Marêts fera

l'objet d'une manifestation au cours de laquelle seront présentés les Cahiers Jean Hubert n°2 « Restaurer son église ».

Le budget « numérisation », de 1 000 €, permettra de réaliser des numérisations en lien avec le développement de la base de données sur le patrimoine et les campagnes d'inventaire du patrimoine industriel menées par le service.

L'opération « *subvention campagne d'inventaire* », de 15 000 €, correspond à une subvention versée à la Région Ile-de-France pour la publication des résultats de la recherche menée dans le cadre des conventions de partenariats signées en décembre 2007, avec la Région Ile-de-France, afin de mener à bien les enquêtes d'inventaire sur d'une part, le patrimoine industriel de la vallée de la Seine (convention bipartite Département-Région signée le 7 décembre 2007) et d'autre part sur l'inventaire topographique de la ville de Meaux (convention tripartite Département-Région et Ville de Meaux signée le 14 avril 2008). La subvention à la Région Ile-de-France permettra de cofinancer deux publications : d'une part, un ouvrage réalisé en co-édition avec la Région Ile-de-France et l'éditeur SOMOGY, dans la collection « Parcours du Patrimoine » sur l'usine des papiers peints Leroy de Saint-Fargeau-Ponthierry (parution printemps 2010) ; d'autre part, un CD-Rom à destination du public scolaire portant sur la cathédrale de Meaux.

#### 4 – MUSEES DEPARTEMENTAUX

Pour le secteur des musées, le total des investissements est de 278 000 € pour le BP 2009 au lieu de 451 000 € au BP 2008. Pour le fonctionnement les dépenses s'élèvent à 723 070 € au titre du BP 2009 au lieu de 626 350 € au BP 2008.

#### I - DEPENSES DE FONCTIONNEMENT

##### OUVERTURE D'UNE ENVELOPPE DE DEPENSES DE FONCTIONNEMENT 2009

Pour l'exercice 2009, je vous propose la création des opérations suivantes :

Libellé de l'opération	Montant de l'opération en €
Handicap musées	10 000
Aide aux musées de France et aux communes	35 000
Etude des publics	100 000
Fonctionnement sous-direction Musées	23 100
Publications Musées	60 000
Musée de Préhistoire d'Ile-de-France	87 265
Musée Stéphane Mallarmé	134 630
Musée des Pays de Seine-et-Marne	158 225
Musée de l'Ecole de Barbizon	90 020
Jardin-musée Bourdelle	24 830
<b>Total de l'enveloppe de dépenses 2009</b>	<b>723 070</b>

Les crédits de fonctionnement de la sous-direction musées départementaux sont en hausse : 723 070 € au BP 2009 pour 626 350 € au BP 2008.

Dans le prolongement de la dynamique qui a permis l'attribution du label « tourisme et handicap » et répondant aux priorités définies par le Conseil général en matière de développement durable-Agenda 21 (action 18 A), les musées départementaux poursuivent leurs efforts en faveur de l'accueil des publics spécifiques et handicapés par le développement d'outils d'aide à la visite adaptés : il est prévu en 2009 la conception d'une mallette multisensorielle de découverte des peintres de la forêt de Fontainebleau (musée de l'Ecole de Barbizon) pour un montant de 10 000 €.

L'opération « Aide aux musées et aux communes » est une subvention accordée aux musées municipaux du département de Seine-et-Marne ayant l'appellation « musée de France » (35 000 €).

Afin de caractériser davantage le positionnement et l'image des cinq musées départementaux, le Conseil Général souhaite réaliser une étude de publics potentiels, qui permettra de préciser le positionnement d'image et touristique de chaque équipement et de définir une stratégie générale en termes de marketing (100 000 €). Cette étude aura pour objectif :

- de préciser le positionnement d'image touristique et culturelle de chaque équipement et de définir une stratégie en termes de marketing ;
- de déterminer le volume annuel potentiel de la fréquentation, la zone de chalandise de chaque musée, d'analyser les flux saisonniers et les typologies de clientèles, son évolution à court et moyen termes ;
- d'évaluer la politique de tarification actuelle ;
  - d'élaborer un plan de marketing et de communication et de financement des actions de promotion préconisées.

L'opération « Fonctionnement Sous-direction Musées » permet la prise en charge des adhésions au Conseil international des musées pour les cinq musées départementaux, l'achat d'ouvrages de documentation, les développements photographiques, des actions de promotion (salons professionnels) et la publicité des marchés publics.

L'ensemble des budgets alloués aux musées permettra de réaliser par ailleurs plusieurs expositions durant l'année 2009, les crédits concernant les publications communes étant mutualisés budget annexe).

#### Musée de Préhistoire d'Ile de France

Juin-octobre 2009 : « Les fastes-Jean-Paul Marcheschi » 119 000 € (2008 : 88 000 € et 31 000 € en 2009 dont 25 000 € en publication)

Jean-Paul Marcheschi est né en 1951 à Bastia. Après avoir utilisé les techniques classiques de la peinture et du dessin, au début de sa carrière, il abandonne définitivement le pinceau en 1984. Cette année-là, à la suite d'un voyage à Stromboli, il adopte le « pinceau de feu » qui sera dès lors son instrument de travail exclusif. A la manière dont Jackson Pollock travaillait la peinture, Marcheschi travaille la flamme, la cire, le noir de fumée par ce qu'il appelle le « dripping de feu », en référence à la technique de l'expressionniste abstrait américain.

Marcheschi travaille sur des feuilles A4 perforées, posées au sol, dans une sorte de ballet chorégraphique au flambeau. Il assemble ensuite ces feuilles dans des compositions monumentales.

Au musée de Préhistoire, sera présenté un ensemble de peintures pour la salle d'exposition temporaire, une installation monumentale dans le hall d'entrée du musée, un ensemble de sculptures en cire dans le musée inspirées des collections permanentes et des sculptures en bronze dans le parc du musée. Le titre de l'exposition s'inspire des poèmes d'Ovide « Les fastes ».

#### Musée Stéphane Mallarmé

28 mars-15 juin 2009 : « La maison transparente (carte blanche à C.Beaugrand, J.Guimet et A.Warnier) » 7 800 € dont 1 800 € de publication

Au fil d'une rêverie dans « la petite maison de Valvins » que Mallarmé aimait tant, le fantôme du poète resurgit à travers la vision originale de Catherine Beaugrand, Jacques Guimet et Annie Warnier. Ces trois artistes contemporains sont invités à dialoguer avec les lieux et l'œuvre du poète et à proposer un parcours étrange et poétique autour des thèmes du jardin, de la salle commune, de l'exil, de l'autoportrait et du récit, associant vidéo, dessin, gravure et mots.

Septembre-décembre 2009 : « Rien qu'un battement aux cieux-Mallarmé et les éventails » 114 000 € dont 25 000 € de publications.

Accessoire de mode qui se démocratise au XIXe siècle, l'éventail, emblème féminin par excellence, se glisse avec grâce dans l'iconographie impressionniste puis dans celle de l'Art Nouveau. A cet âge d'or correspondent de nouveaux usages artistiques et littéraires de l'éventail : d'objet de représentation il devient support de peinture et d'écriture, comme l'illustrent les nombreux éventails sur lesquels Mallarmé composaient des poèmes ; des artistes comme Degas, Gauguin ou Berthe Morisot proches du poète succombent également à cette mode de « l'esmouchoir ».

#### Musée des Pays de Seine-et-Marne :

Jusqu'au 30 août 2009 : « Chansons, dans le sillon de Pierre Mac Orlan » 15 000 €

Poursuite en 2009 de cette exposition consacrée à l'écrivain Pierre Mac Orlan (1882-1970) et à son amour de la chanson.

Cette exposition évoque la chanson populaire qui fut celle de l'écrivain et de son époque, et fait le lien avec celle d'aujourd'hui, celle dans laquelle on décèle une filiation avec l'écrivain, et celle qu'il aurait repérée, étudiée et téléchargée. Cette filiation sera rappelée à travers une programmation de concerts et rencontres musicales très variée.

L'ouverture au public de la maison Pierre Mac Orlan, propriété de la commune de saint-Cyr-sur-Morin (juin 2009) viendra prolonger la visite de l'exposition (visite conduite par les médiateurs du musée) grâce à une restitution de l'atmosphère d'origine de ce lieu de mémoire.

octobre 2009 – fin août 2010 : « Jardins et biodiversité » 33 000 €

Cette exposition présentera les enjeux de la biodiversité dans les jardins privés pavillonnaires. Son objectif est de faire découvrir au public, à partir d'exemples significatifs, quels sont les mécanismes de la biodiversité dans les jardins pavillonnaires, et en quoi l'action du jardinier amateur et sa manière de concevoir son jardin contribue au maintien ou à l'appauvrissement, de la biodiversité. Seront évoquées, dans une scénographie attractive et ludique sous forme de contes et récits, les questions du statut du jardin, conçu comme un coin de nature ou comme une continuité de la maison, du regard extérieur et de l'entretien (qui peut nuire à la biodiversité), la question des modèles induits par les circuits d'approvisionnement et les politiques publiques, la méconnaissance des mécanismes du vivant et du vivant lui-même, la culture jardinière des habitants.

Ces enjeux seront illustrés par des petites histoires de thuyas, de coccinelles, d'arbres à papillon qui conduiront le visiteur à s'emparer de l'un de ces éléments pour le faire sien dans son jardin personnel ou sur son balcon. Exposition en lien avec le lancement de l'atlas de la biodiversité et en partenariat avec la maison de l'environnement.

#### Musée de l'École de Barbizon

Septembre-décembre 2009 : « François-Auguste Ortman (1826-1884) » 72 000 € dont 6 000 € pour la publication.

Cette exposition est l'aboutissement du premier travail de recherche consacré à ce peintre d'origine belge dont une œuvre importante, « Sous-bois en forêt de Fontainebleau », est conservée au musée de l'École de Barbizon. Tournée essentiellement vers le paysage, l'œuvre d'Ortman fait une large place aux vues de la forêt de Fontainebleau : marqué par l'art de Théodore Rousseau, il s'installe d'ailleurs à Fontainebleau en 1854 et y réside jusqu'à sa mort. L'exposition présentera une cinquantaine d'œuvres, tableaux et dessins, pour beaucoup inédits et conservés dans des collections privées ainsi que de diverses collections publiques françaises, allemandes et belges.

Le Jardin-musée départemental Bourdelle

Ce musée ne présentera pas d'exposition particulière mais les crédits alloués serviront à l'entretien quotidien du jardin, les activités de médiation, la programmation d'événements culturels (La Nuit des Musées, La Seine-et-Marne, Couleur-Jardin...) et l'amélioration du confort de visite.

**II - RECETTES DE FONCTIONNEMENT**

## OUVERTURE D'UNE ENVELOPPE DE RECETTES DE FONCTIONNEMENT 2009

Pour l'exercice 2009, je vous propose la création de l'opération suivante :

<b>Libellé de l'opération</b>	<b>Montant de l'opération en €</b>
Etude des publics	50 000
<b>Total de l'enveloppe de recettes 2009</b>	<b>50 000</b>

Afin de caractériser davantage le positionnement et l'image des cinq musées départementaux, le Conseil Général souhaite réaliser une étude de publics potentiels, qui permettra d'affiner les perspectives de développement de la fréquentation du musée, d'identifier l'offre de visite et de définir un plan de communication, de marketing, et de financement.

Une recette de la Région est attendue (50 000 €) dans le cadre des pôles touristiques régionaux.

### III - DEPENSES D'INVESTISSEMENT

#### III - 1 OUVERTURE D'UNE AUTORISATION DE PROGRAMME 2009

Pour l'exercice 2009, je vous propose la création des opérations suivantes :

Libellé de l'opération	Montant de l'opération	CP 2009
Audio guide jardin-musée Bourdelle	35 000	35 000
Acquisitions d'œuvres Jardin-musée Bourdelle/Mallarmé/Barbizon	60 000	60 000
Acquisitions d'œuvres Musée des Pays de Seine-et-Marne	30 000	30 000
Acquisitions d'œuvres Musée de Préhistoire	3 000	3 000
<b>Total de l'AP de dépenses 2009</b>	<b>128 000</b>	<b>128 000</b>

Dans le prolongement de la dynamique qui a permis l'attribution du label « tourisme et handicap » et répondant aux priorités définies par le Conseil général dans le cadre du schéma départemental des personnes handicapées, les musées départementaux poursuivent leurs efforts en matière d'accueil des publics spécifiques et handicapés par le développement d'outils d'aide à la visite adaptés et notamment après l'audioguide du musée Mallarmé (2008), grâce à une intégration d'une version en langue des signes françaises pour les personnes sourdes, une amplification pour les personnes mal-entendantes appareillées (boucle magnétique) dans l'audioguide qui sera mis en place au jardin-musée Bourdelle (visioguide) et une audiodescription pour les personnes aveugles ou mal-voyantes, ce musée ayant à la fois le label « tourisme et handicap » auditif, mental, moteur et visuel.

Les crédits d'investissement par musée permettent l'enrichissement des collections en fonction des opportunités d'acquisitions habituelles qui surviennent en cours d'année.

#### III - 2 RAPPEL DES OPERATIONS DE DEPENSES NECESSITANT UNE INSCRIPTION DE CREDITS DE PAIEMENT 2009

Le tableau qui suit détaille l'opération de dépense antérieure au BP 2009 pour lesquelles des crédits de paiement sont prévus au titre de l'exercice 2009.

Libellé de l'opération	Année de création	Montant de l'opération	CP 2008
Opération exceptionnelle d'acquisition	2008	300 000	150 000
<b>Total des CP 2009</b>			<b>150 000</b>

Après l'achat d'une œuvre de Corot en 2008 (musée de l'Ecole de Barbizon), une opération exceptionnelle d'acquisition est prévue en fonction des opportunités du marché de l'art d'une œuvre majeure à hauteur de 150 000 euros.

Le total des crédits de paiement 2009 s'élève donc, toutes autorisations de programme confondues, à 278 000 € pour les dépenses d'investissement.

### IV - RECETTES D'INVESTISSEMENT

## IV - OUVERTURE D'UNE AUTORISATION DE PROGRAMME DE RECETTES 2009

Pour l'exercice 2009, je vous propose la création des opérations suivantes :

Libellé de l'opération	Montant de l'opération	CP 2009
Audio guide Bourdelle	18 000	18 000
Musées	25 000	25 000
<b>Total de l'AP de recettes 2009</b>	<b>43 000</b>	<b>43 000</b>

Une aide de la Région (audioguidage) est attendue.

En conclusion, je vous propose d'approuver :

pour les dépenses d'investissement,

- la création des opérations 2009,

pour les dépenses de fonctionnement,

- la liste des subventions proposées à l'étape budgétaire.

Les propositions d'inscriptions de crédits d'investissement et de fonctionnement seront reprises et votées par chapitre dans le rapport « Projet de budget primitif pour l'exercice 2009 ».

Le Président du Conseil général,

Vincent ÉBLÉ

Dossier n° 6/03 des rapports soumis à la commission  
N° 7 - Affaires Culturelles, Patrimoine et Tourisme

Rapporteurs : M. WALKER  
Commission n° 7 - Affaires Culturelles, Patrimoine et Tourisme

M. SATIAT  
Commission n° 7 - Finances

---

Séance du 27 Mars 2009

OBJET : Archives, Patrimoine et Musées départementaux. Budget primitif 2009.

**LE CONSEIL GÉNÉRAL DE SEINE-ET-MARNE,**

Vu la délibération n° 7/02 du 19/12/2008 relative à l'ouverture de crédits par anticipation à l'adoption du Budget Primitif 2009 au budget général,

Vu le rapport du Président du Conseil général,

Vu l'avis de la Commission n° 6 - Affaires Culturelles, Patrimoine et Tourisme,

Vu l'avis de la Commission n° 7 - Finances,

**DECIDE**

Sur le programme «Conservation et diffusion du patrimoine/archives départementales » :

**Pour les dépenses d'investissement :**

- d'approuver la création sur l'autorisation de programme 2009 des opérations suivantes :

Libellé de l'opération	Montant de l'opération
Accroissement des collections	30 000
Résidence artistique	13 770
Restauration et numérisation des archives communales	7 650
<b>Total de l'AP de dépenses 2009</b>	<b>51 420</b>

Sur le programme « Autres actions patrimoniales » :

**Pour les dépenses de fonctionnement :**

enveloppes de subvention	CP / AD*	BP 2009
Aide à l'activité des associations	CP	30 000
Aide aux chantiers et à la recherche	CP	40 000
Aide aux projets des associations	CP	30 000
Aide exceptionnelle forum généalogie	CP	20 000
Aide aux communes pour expositions	CP	5 000
Aide à l'édition aux communes	CP	5000
<b>Total de l'enveloppe de dépenses 2009</b>		<b>130 000</b>

Sur le programme « conservation et diffusion du patrimoine/service des publics » :

Sur le programme « conservation et diffusion du patrimoine/Archéologie »

**Pour les dépenses d'investissement :**

Libellé de l'opération	Montant de l'opération
Etude programmation du site Pincevent	45 000
<b>Total de l'AP de dépenses 2009</b>	<b>45 000</b>

Sur le programme « patrimoine monumental public/autres » :

**Pour les dépenses d'investissement :**

Libellé de l'opération	Montant de l'opération
Entretien gros travaux	15 264
Patrimoine rural non protégé	179 621
Programme mixte public	337 224
Programme départemental	259 673
<b>Total de l'AP de dépenses 2009</b>	<b>791 782</b>

**Pour les dépenses de fonctionnement :**

enveloppes de subvention	CP / AD*	BP 2009
Entretien des monuments	CP	32 000
<b>Total de l'enveloppe de dépenses 2009</b>		<b>32 000</b>

Sur le programme « Patrimoine privé » :

**Pour les dépenses d'investissement :**

Libellé de l'opération	Montant de l'opération
Programme mixte privé	15 300
<b>Total de l'AP de dépenses 2009</b>	<b>15 300</b>

Sur le programme « conservation et diffusion du patrimoine/Antiquités et objets d'art » :

**Pour les dépenses de fonctionnement :**

enveloppes de subvention	CP / AD*	BP 2009
Restauration des objets classés	CP	30 000
Protection et mise en valeur	CP	4 000
Restauration des objets inscrits	CP	40 000
Restauration des objets non protégés	CP	16 000
<b>Total de l'enveloppe de dépenses 2009</b>		<b>90 000</b>

Sur le programme « conservation et diffusion du patrimoine/service étude et développement du patrimoine » :

enveloppes de subvention	CP / AD*	BP 2009
Subvention campagne inventaire	CP	15 000
<b>Total de l'enveloppe de dépenses 2009</b>		<b>15 000</b>

Sur le programme « conservation et diffusion du patrimoine/musées » :

**Pour les dépenses d'investissement :**

Libellé de l'opération	Montant de l'opération
Audio guide jardin Musée Bourdelle	35 000
Jardin Musée Bourdelle/Mallarmé/Barbizon	60 000
Musée des pays de Seine-et-Marne	30 000
Musée de Préhistoire	3 000
<b>Total de l'AP de dépenses 2009</b>	<b>128 000</b>

**Pour les dépenses de fonctionnement :**

enveloppes de subvention	CP / AD*	BP 2009
Aide aux musées	CP	35 000
<b>Total de l'enveloppe de dépenses 2009</b>		<b>35 000</b>

LE PRESIDENT,

V. ÉBLÉ

